

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 121
«Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято на заседании
Педагогического совета
От 26.08. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ № 121

«Детский сад общеразвивающего вида»

Лобанова Е.В.

Приказ № 64/п от 26.08. 2020 г.



**Дополнительная образовательная программа
по развитию артикуляционной моторики
для детей дошкольного возраста
«Логоша»**

Возраст воспитанников: 5-7

Срок реализации: 2г.3м.

Разработчик:

Вахрамеева Юлия Сергеевна
учитель – логопед

Кемерово 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
– Цель и задачи	6
– Принципы и подходы к формированию Программы	6
– Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности	11
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	13
2.3. Специфика образовательной деятельности	20
2.4. Учебно – тематическое планирование	23

III Организационный раздел

3.1. Организация режима реализации Программы	26
3.2. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды	26
3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы	27

Список использованной литературы	29
---	-----------

Приложение

1. Обследование состояния артикуляционной и мимической моторики	31
2. Артикуляционные упражнения для мышц нижней челюсти	34
3. Артикуляционные упражнения для мышц глотки и мягкого нёба	35
4. Артикуляционные упражнения для губ	36
5. Артикуляционные упражнения для губ и щёк	37
6. Артикуляционные упражнения для мышц языка	37
7. Упражнения для формирования речевого дыхания, фонопедические упражнения	40
8. Дидактические игры для развития фонематического слуха	41

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования по развитию артикуляционной моторики детей дошкольного возраста (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с принципами и подходами определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в соединении коррекционных технологий с традиционными средствами развития ребенка для подготовки речевого аппарата к формированию правильного звукопроизношения, как фундамента речевого развития. Правильное и четкое произношение слов ребенком нужно для того, чтобы его речь была понятна для окружающих людей, и вместе с тем неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других. Воспитание речи у детей дошкольного возраста является необходимым условием полноценного развития личности.

В основе Программы лежит важнейший принцип современной российской системы образования – его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов – семьи, детского сада и школы.

Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка. Она соответствует Закону РФ «Об образовании», «Типовому положению о дошкольном учреждении», «Основной образовательной программе ДОО». Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Программе:

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством; бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;

- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;

- Взаимодействия ДОО с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Актуальность

В дошкольном периоде развития ребенка закладываются основы речевого развития, поэтому речь в этом возрасте является предметом особой заботы со стороны взрослых. Особенную заботу, а подчас и тревогу вызывает звукопроизношение. Трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. У детей наблюдаются трудности переключения с одной артикуляции на другую, снижение и ухудшение качества артикуляционного движения. В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. В связи с тем, что на логопедический пункт ДОО зачисляются дети старшего дошкольного возраста, возникает необходимость в

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

развитии артикуляционной моторики детей среднего дошкольного возраста. Это позволит чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы и включить механизм самокоррекции.

Для развития звуковой стороны речи огромное значение имеет развитие подвижных мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. Для правильного произнесения звука ребёнку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речевое движение соотнесено с соответствующими слуховыми ощущениями.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** Программы является ***развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.***

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
4. Развивать движения кистей и пальцев рук;
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

При разработке Программы мы опирались на исследования П.К. Анохина, А.Н. Леонтьева, А.И. Лурии и других учёных. Ими было установлено, что основой всякой психической функции являются не отдельные «центры», а сложные функциональные системы, которые расположены в различных областях центральной нервной системы, на различных её уровнях и объединены между собой единством рабочего действия.

Для чёткой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое нёбо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, лёгкие, диафрагма, межрёберные мышцы). Таким образом, говоря о развитии артикуляционной моторики, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки.

Так же мы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Программа «Весёлый язычок»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Особенности развития речевой моторики у старших дошкольников

Развитие артикуляционного аппарата начинается с самого рождения, но находится на рефлекторном уровне. У ребенка возникает рефлекторный крик, звуки и за счет этого круговая мышца рта напрягается и растягивается, мягкое небо поднимается и опускается. При появлении гуления и смеха становятся активными задняя и средняя части спинки языка. Таким образом, к первому году жизни у ребенка появляются смычки органов артикуляции.

К полутора годам появляется возможность чередовать позиции (смычка – щель). Ребенок способен произносить губно-губные звуки, язычно-задненебные и язычно-зубные. К концу второго года жизни артикуляционный аппарат ребенка готов к простым движениям.

После трех лет ребенок может поднимать кончик языка вверх и напрягать спинку языка, это позволяет появляться свистящим и шипящим.

К 4 -4,5 годам в речи ребенка появляется сонорный вибрант – звук [p]. Это звук позднего онтогенеза, для него необходимо четкое выделение кончика языка, его способность становится тонким. К пяти годам появляется возможность вибрации кончика языка.

Таким образом, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам.

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Двигательная сфера ребенка характеризуется *позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.* Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. *Совершенствуется ориентация в пространстве.*

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной *сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.* Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. *Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Соревновательность важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- ребенок владеет точными движениями органов артикуляции;
- плавно и легко выполняет движения губами, нижней челюстью, языком (движения без толчков, подёргиваний, дрожания органа);
- способен контролировать темп движения, который должен стать произвольным – быстрым или медленным;
- умеет удерживать положение органа без изменений произвольно долго;
- совершает переключение к другому движению и положению плавно и достаточно быстро;
- ребенок знаком с артикуляционными укладами основных фонетических групп звуков (свистящих, шипящих, соноров).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Речь – это деятельность, которая осуществляется при согласованном функционировании головного мозга и других отделов нервной системы. В осуществлении речевой функции принимают участие слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический анализаторы.

Воспитание речи у детей дошкольного возраста, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложения и связное высказывание, является необходимым условием полноценного развития личности.

Для развития звуковой стороны речи имеет огромное значение развитие подвижных мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба.

Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом *артикуляция, фонация и дыхание* должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а *речедвижения соотнесены с соответствующими слуховыми ощущениями*.

Таким образом, образовательная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

❖ *развитие и укрепление мышц артикуляционного отдела;*

Артикуляционный отдел состоит из языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба, увули, зубов, альвеол и твердого неба. Наиболее подвижным речевым органом является язык. Он состоит из корня языка и спинки, в которой различают заднюю, среднюю и переднюю части.

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.

Когда мягкое небо опущено, то вдыхаемая струя воздуха проходит через нос; так образуются носовые звуки. Если мягкое небо поднять, то оно прижимается к задней стенке глотки и образует качественный небноглоточный затвор, то есть закрывает проход в нос; тогда вдыхаемая струя воздуха идет только через рот, и образует ротовые звуки.

❖ *формирование речевого (диафрагмального) дыхания;*

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

❖ *развитие фонематического восприятия;*

Фонематическое восприятие необходимо для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать “кодом” языка. Фонематическое восприятие позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого. Именно благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи.

❖ *развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.*

Развитие мелкой моторики рук, оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизация познавательной и речемыслительной деятельности. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В ходе образовательной деятельности реализуются принципы:

- ✓ Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- ✓ Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- ✓ Принцип развития языкового чутья.
- ✓ Принцип формирования осознания явлений языка.
- ✓ Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Этапы работы по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции.

Первый этап - тренировочный. Детям предлагаются простые статические артикуляционные упражнения;

Второй этап – основной. Дети упражняются в выполнении упражнений требующих простой динамики и координации движений;

Третий этап – итоговый. Дети развивают точность, координированность, темп, ритм, выносливость артикуляционного аппарата.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Программа реализуется в *форме* подгрупповых занятий (4 – 10 человек).

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
3. Упражнения, направленные на формирование речевого (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Дидактические игры на развитие фонематического слуха.

Методы педагогического воздействия в системе работы по развитию моторики органов артикуляции

Педагогическое воздействие осуществляется разнообразными методами:

- ✓ словесными,
- ✓ наглядными,
- ✓ практическими.
- ✓ К словесным методам относятся **рассказ и беседа**.

Рассказ представляет собой форму обучения, при которой изложение носит описательный характер. С помощью рассказа ребенок получает представление о красивой и правильной речи. Рассказ должен побуждать ребенка к дальнейшему общению. На занятиях с дошкольниками рассказ сопровождается иллюстрациями. Перед рассказом обычно проводят предварительную беседу, а после рассказа – итоговую беседу, которая предполагает обмен впечатлениями.

В зависимости от целей и задач **беседы** бывают *предварительными* и *итоговыми*.

При *предварительной беседе* выявляются представления детей, их знания о чем-либо.

Итоговая беседа проводится для закрепления полученных умений и навыков.

Кроме этих словесных методов также используются **словесные приемы**: пояснения, показ образца и объяснение. Объяснение и пояснение используются совместно с наглядными и практическими методами, когда педагог показывает и одновременно объясняет упражнения и задания.

✓ К наглядным методам относятся **наблюдение, рассматривание картин и рисунков, прослушивание дисков и магнитофонных записей**.

К наглядным методам предъявляются некоторые требования: они должны быть хорошо видны, должны подбираться с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка, их показ должен сопровождаться правильной речью педагога и соответствовать поставленным задачам.

При прослушивании и воспроизведении магнитофонных записей и дисков необходимо сопровождать их беседой или пояснением, которые приводит педагог.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

✓ К практическим методам относятся **упражнения, игры и моделирование.**

Упражнение представляет собой многочисленные повторения различных заданий. Они успешно применяются для развития артикуляционной моторики, так как при выполнении упражнений ребенок на практике использует приобретенные умения и навыки. Упражнения должны выполняться систематически. Упражнения бывают *подражательно-исполнительские* и *творческие*.

При выполнении *подражательно-исполнительских упражнений* ребенок повторяет их за педагогом, который показывает ему образец упражнения. Педагог вначале показывает ребенку правильное выполнение и просит ребенка повторить его. Постепенно логопед уже не показывает упражнения, а только называет их, а ребенок повторяет.

При использовании *упражнений творческого характера* ребенок применяет уже сформированные и полученные навыки для новых видов упражнений. Такие упражнения повсеместно используются при коррекции звукопроизношения.

Другим видом практических методов являются различные **игры**, где ведущая роль обычно принадлежит педагогу. Он подбирает игры в зависимости от поставленных целей и задач, распределяет роли и организует деятельность детей. В игре могут включаться музыкальные, подвижные и творческие элементы. В игре возникают положительные эмоции, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, стимулируют речь. Ведь о том, что игра – это часть учебного процесса, знает только педагог, ребёнок же только играет. Игру можно применять в различных вариантах, иногда использовать только фрагменты игры.

❖ Развитие и укрепление мышц артикуляционного отдела

Основным *средством* развития речевой моторики являются артикуляционные упражнения.

В процессе проведения артикуляционной гимнастики реализуются следующие принципы:

- принцип целенаправленности;
- принцип соблюдения гигиенических требований;
- принцип дозированности упражнений;
- принцип учёта возрастных особенностей.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

В логопедической практике артикуляционные упражнения классифицируются

- по степени активности мышц артикуляции;
- по направленности на различные группы мышц органов артикуляции;
- по направленности на формирование артикуляционных укладов различных фонетических групп.

Артикуляционные упражнения по степени активности мышц органов артикуляции:

а) *Статические артикуляционные упражнения* направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд.

Цель данных упражнений – стимулирование кинетических ощущений от органов артикуляции.

б) *Динамические артикуляционные упражнения* (ритмичное повторение движений по 6-8 раз). Их цель – это выработка полноценных, точных, плавных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения и сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Упражнения выполняются самим ребенком по образцу.

Артикуляционные упражнения по направленности на различные группы мышц:

- упражнения жевательно-артикуляционных мышц;
- упражнения на стимуляцию движений нижней челюсти;
- упражнения для мышц зева и глотки;
- упражнения для активизации мышц мягкого неба;
- упражнения для языка;
- упражнения для губ и щек.

Артикуляционные упражнения по направленности на формирование артикуляционных укладов различных фонетических групп (звуков позднего онтогенеза):

- для свистящих звуков;
- для шипящих звуков;
- для сонорных звуков [л] и [л'];
- для сонорных звуков [р] и [р'].

Методика проведения артикуляционных упражнений

Занятия ведутся по такой схеме: вначале воспитываются грубые, диффузные движения органов артикуляции. По мере их усвоения ребенком переходят к выработке более дифференцированных движений в этой же области. Торможение неправильных движений достигается использованием зрительного контроля.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важно качество выполнения.

Принцип отбора артикуляционных упражнений – от простых упражнений к более сложным. Проводить гимнастику нужно эмоционально, в игровой форме.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка, так и для каждого данного периода работы с ним. На первых занятиях иногда приходится ограничиваться двукратным выполнением упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем доводить количество повторений до 10-15, а при условии коротких перерывов – и более.

Артикуляционные упражнения обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо должно быть хорошо освещено, а губы – ярко окрашены.

Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Работа организуется следующим образом.

1. Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Педагог показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение выполняет каждый ребенок по очереди, а педагог проверяет правильность выполнения.
4. Упражнение выполняют все дети одновременно.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. В комплексе должны присутствовать 2-3 статических и 2-3 динамических упражнений. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Из выполняемых упражнений новым может быть только одно, другие даются для повторения и закрепления.

4. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

5. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

❖ Формирование речевого (диафрагмального) дыхания

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

1. Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо проветрить помещение, если имеется увлажнитель воздуха, воспользоваться им.

2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

3. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

4. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

❖ Развитие фонематического восприятия

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап – узнавание неречевых звуков. У детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти же занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно научить детей дифференцировать фонемы).

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов. Постепенно в течение этого периода дети должны овладеть умением различать все оппозиционные звуки.

V этап – дифференциация фонем. Сначала дифференцируем гласные, затем согласные.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа, затем – сложного (умение определять последовательность звуков, их количество и место по отношению к другим звукам).

Работа по развитию слухового восприятия проводится по направлениям:

- восприятие неречевых звуков, связанных с показом картинок, действий

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы...)
- дифференциация по темпу (быстро - медленно)
- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)
- дифференциация по силе звучания (громко - тихо).

Работа по развитию фонематического слуха проводится на материале одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз по направлениям:

- дифференциация по тембру, силе голоса, интонации, высоте.

Параллельно проводится работа по развитию речевого внимания, памяти.

❖ Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Рекомендации по проведению пальчиковых игр:

1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Ваша речь должна быть четкой, эмоционально окрашенной, неторопливой.

3. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

4. При повторных проведених игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

5. Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

6. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

7. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребенок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

8. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

9. Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Этапы разучивания пальчиковых игр

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкам ребёнка.
3. Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

2.3. Специфика образовательной деятельности

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы в организации образовательно – развивающего процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие	игры, способствующие развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками
Познавательное развитие	формирование первичных представлений о собственном артикуляционном аппарате и его возможностях, о ритмичности речи, модуляции голоса (на примере звукоподражаний), о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, темпе).
Речевое развитие	обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; игры на развитие слухового внимания, чувства ритма,
Художественно – эстетическое развитие	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства – устного народного творчества, фольклора, стихотворных текстов.
Физическое развитие	упражнения на укрепления периферического речевого аппарата (артикуляционные гимнастики), игры и упражнения на координацию движений, на укрепление и развитие крупной и мелкой моторики обеих рук

Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Направления поддержки детской инициативы:

- Позиция педагога при организации детей, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль педагога – организация ситуаций для познания, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно–ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения;
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия необходимые для социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком,
 - уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условия для сводного выбора детьми совместной деятельности, участников деятельности,
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условия для доброжелательных, позитивных отношений между детьми,
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками,
 - развивать умение детей работать в группе сверстников.
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития ребенка) через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности,

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- организацию видов деятельности, способствующих развитию речи, мышления, общения, воображения и детского творчества, личного, физического и художественно-эстетического развития детей,
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства,
- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и развития ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

1. Информирование родителей о содержании деятельности по реализации Программы:
 - Чему мы научились (чему мы научимся)
 - Наши достижения
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми
 - Аудиозаписи детской речи
2. Консультативный центр «Весёлый язычок». Цели:
 - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах речевого развития дошкольников
 - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком
3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместное формирование библиотеки для детей.

2.4. Учебно – тематическое планирование

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 28 занятий.

	<i>Этапы развития артикуляционной моторики</i>	<i>Количество занятий</i>
I	Подготовительный этап – тренировочный	8 занятий
II	Основной этап – развитие артикуляционной моторики	17 занятий
III	Итоговый этап	3 занятия
Итого:		28 занятий

месяц	№ занятия	Содержание
<i>Первый этап – тренировочный (8 занятий)</i>		
октябрь	1 занятие	1. Артикул. упр. «Щечки замерзли» 2. Мыльные пузыри 3. Массаж с помощью специального мяча «Колючий ёж» 4. Игра «Шумящие коробочки»
	2 занятие	1. Артикул. упр. «Трусливый птенчик» 2. Мыльные пузыри 3. Игра с прищепками 4. Игра «Что слышал?»
	3 занятие	1. Артикул. упр. «Трубочка» 2. Упр. «Веселое лесное путешествие» 3. Пальчиковая игра «Соберу грибы» 4. Игра «Что слышал?»
	4 занятие	1. Артикул. упр. «Верблюд» 2. Упр. «Сердитый ёж» 3. Массаж с помощью эспандера 4. Игра «Кто, какие звуки издает?»
ноябрь	5 занятие	1. Артикул. упр. «Непослушные губки» 2. Упр. «Веселое лесное путешествие» 3. Игра с прищепками 4. Игра «Печатная машинка»
	6 занятие	1. Артикул. упр. «Худышки» 2. Упр. «Гуси» 3. Пальчиковая игра «Белочка» 4. Игра «Кто, какие звуки издает?»
	7 занятие	1. Артикул. упр. «Блинчик» 2. Упр. «Сердитый ёж» 3. Массаж с помощью эспандера 4. Игра «Печатная машинка»
	8 занятие	1. Артикул. упр. «Силач» 2. Упр. «Гуси» 3. Игра с грецким орехом 4. Игра «Что слышал?»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Второй этап – основной (17 занятий)		
декабрь	9 занятие	1. Артикул. упр. «Сильные губки» 2. Упр. «Ветерок» 3. Пальчиковая игра «Сказки» 4. Игра «Кто, какие звуки издает?»
	10 занятие	1. Артикул. упр. «Горка» 2. Упр. «Насос» 3. Массаж с помощью эспандера 4. Игра «Поиграем в сказку»
	11 занятие	1. Артикул. упр. «Катушка» 2. Упр. «Фокус» 3. Пальчиковая игра «Новогодние игрушки» 4. Игра «Печатная машинка»
январь	12 занятие	1. Артикул. упр. «Чашечка» 2. Упр. «Вертушка» 3. Игра с прищепками 4. Игра «Поиграем в сказку»
	13 занятие	1. Артикул. упр. «Вкусное варенье» 2. Упр. «Воздушный шарик» 3. Пальчиковая игра «Мебель» 4. Игра «Часы»
февраль	14 занятие	1. Артикул. упр. «Иголочка» 2. Упр. «Фокус» 3. Массаж с помощью эспандера 4. Игра «Поймай звук»
	15 занятие	1. Артикул. упр. «Качели» 2. Упр. «Воздушный шарик» 3. Пальчиковая игра «Наша Армия» 4. Игра «Волшебники»
	16 занятие	1. Артикул. упр. «Грибок» 2. Упр. «Ветерок» 3. Игра с прищепками 4. Игра «Кто позвал?»
	17 занятие	1. Артикул. упр. «Маляр» 2. Упр. «Воздушный шарик» 3. Пальчиковая игра «Сколько в доме этажей?» 4. Игра «Часы»
март	18 занятие	1. Артикул. упр. «Гармошка» 2. Упр. «Попади в ворота» 3. Массаж с помощью эспандера 4. Игра «Волшебники»
	19 занятие	1. Артикул. упр. «Парус» 2. Упр. «Воздушный шарик» 3. Пальчиковая игра «Помощник» 4. Игра «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

	20 занятие	1. Артикул. упр. «Индюк» 2. Упр. «Фокус» 3. Игра с грецким орехом 4. Игра «Поймай слог»
	21 занятие	1. Артикул. упр. «Барabanщик» 2. Упр. «Попади в ворота» 3. Массаж с помощью эспандера 4. Игра «Кто в домике живет?»
апрель	22 занятие	1. Артикуляционный уклад для свистящих звуков 2. Упр. «Насос» 3. Пальчиковая игра «Перелетные птицы» 4. Игра «Поймай слог»
	23 занятие	1. Артикуляционный уклад для шипящих звуков 2. Упр. «Фокус» 3. Игра с грецким орехом 4. Игра «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»
	24 занятие	1. Артикуляционный уклад для звука [Л] 2. Упр. «Воздушный шарик» 3. Пальчиковая игра «Транспорт» 4. Игра «Кто в домике живет?»
	25 занятие	1. Артикуляционный уклад для звука [Р] 2. Упр. «Фокус» 3. Игра с прищепками 4. Игра «Собери игрушки»
Третий этап – итоговый (3 занятия)		
май	26 занятие	1. Артикул. упр. «Язычок – спортсмен» 2. Упр. «Фокус» 3. Игра с пуговицами 4. Игра «Кубик»
	27 занятие	1. Артикул. упр. «Путешествие Язычка» 2. Мыльные пузыри 3. Пальчиковая игра «Круглый год» 4. Игра «Волшебный мешочек»
	28 занятие	Итоговое занятие

Третий год обучения

Месяц	№	Содержание
Сентябрь	Занятие 1	Тема: «Наш детский сад. Наша группа» Артикул. Упр. «Заборчик», «Хоботок», Пальчиковая гимнастика «Листочки», Упр. На развитие дыхания Разучивание стихотворения Е. Моносовой

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Занятие 2	Тема: «Слова предметы. Живое не живое. Ряд» Артикул. Упр.: «Заборчик», «Хоботок», «Окошко» Упр. На развитие мелкой моторики Задание: Похлопай по схеме
Занятие 3	Тема: «Слова – Действия» Артикул. Упр.: «Кукушка», «Улыбка», Пальчиковая гимнастика с шариком «Кулачки», Д/И «Что звучит» Задание раскрасить картинку в ряду
Занятие 4	Тема: «Игрушки. Слова – признаки» Артикул. Гимнастика упр.: «Качели», Дыхательная гимнастика «Покачай игрушку на своем животике» Упр. «Слушай – не зевай». Рассказ по картинке.
Занятие 5	Тема: «Слова – предметы, слова – действия. Слова – признаки.» Артикул. Упр.: «Лопатка», «Ниточка» Пальчиковая гимнастика. Упр. На развитие фонематического слуха. Упр. На развитие речевого дыхания: «Дует ветер на листок». Разучивание стихотворение С. Маршака «Кораблик»
Занятие 6	Тема: «Предложение из двух слов» Артикул. Гимнастика «Иголочка», Упр. На дыхание «Подуй на листочек» Д/И «Чего не стало?» Звук и буква «У» Составление предложения по схеме
Занятие 7	Тема: «Деревья. Части дерева» Звук и буква «Д» (знакомство) Артикул. Гимнастика упр.: «Дятел», «Лошадка», «Остановить лошадку». Пальчиковая гимнастика «Покусаем» (с прищепками) Счет до 5. Д/И «Посчитай» Словоизменение. Назови слова во множественном числе, а потом ласково.
Занятие 8	Тема: «Овощи» Звук и буква «Д» (продолжение) Артику. Упр. « Индюки», «Барабан» Пальчиковая гимнастика упр. «Гуси» Упр. На развитие речевого дыхания
Итого 8 ч	

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Октябрь	Занятие 9	Тема: «Фрукты» Дифференциация «Д» - «Дь» Артикул. Упр. «Маляр», «Чистим зубки». Пальчиковая гимнастика упр. «Сорока» Упр на развитие речевого дыхания «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые». Словообразование. Словоизменение».
	Занятие 10	Тема: «Предложение из трех слов с прямым дополнением» Артикул. Упр.: «Качели», «Вкусное варенье» Пальчиковая гимнастика «Колос» Описательный рассказ
	Занятие 11	Тема: «Предложение с однородными прилагательными» Артикул. Упр. «Сказка о веселом язычке», «Грибочек» Д/И «Подбери слова – признаки» Упр. На развитие речевого выдоха «Ветерок в саду» Пересказ по картинке.
	Занятие 12	Тема: «Предложения с предлогами НА, С, В и ИЗ» Артикул. Упр. «Чашечка», «Пирожок». Пальчиковая гимнастика «Качели» Упр. на развитие речевого дыхания «Чайник пытит» Словоизменение: «Скажи ласково», Скажи наоборот» Придумай предложение по схеме.
	Занятие 13	Тема: «Гласные звуки. Гласные буквы» Артикул. Гимнастика упр.: «Почистим зубки», Пальчиковая гимнастика «Веер», Упр. на развитие речевого дыхания «Согреем ручки» Развитие мимики Д/И «Найди и прочитай перепутанные буквы»
	Занятие 14	Тема: «Родственные слова» Звук и буква «ТЬ» Пальчиковая гимнастика «Дерево высокое, а травка низкая» Упр. На развитие речевого дыхания «Пузырь» Развивать силу и высоту голоса, выразительность « Пароход гудит» Пересказ
	Занятие 15	Тема: Звук и буква П Артикул. Упр. «Иголочка», «Горка». Пальчиковая гимнастика: «Моя семья» Упр. На развитие чувства ритма «Папа стучит так...»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Упр. На развитие речевого дыхания «Ежик», «Шар». Д/И «Угадай где спрятался звук»
	Занятие 16	Тема: «Деление на слоги» Артикул. Упр.: «Улыбка», «Иголочка», «Накажем непослушный язычок», Пальчиковая гимнастика «Белочка» Упр. На развитие речевого дыхания «Ветер качает белье» Д/И «Прочитай и составь из них слова»
Итого 8 ч		
Ноябрь	Занятие 17	Тема: «Осень» Дифференциация «Т» - «ТЬ» Артикул. Гимнастика упр.: «Качели», «Заборчик – Хоботок» Пальчиковая гимнастика «В таз воды я наливаю...» Развитие речевого дыхания «Пузырь», Словоизменение «Скажи ласково»
	Занятие 18	Тема: Дифференциация «Д» - «ДЬ», «Т» - «ТЬ» Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять» Развитие способности понимать основные эмоции Игровая ситуация Развитие чувства ритма «Веселые ладошки» Упр. На развитие дыхания «Великан и гномик» Составление рассказа по картинке
	Занятие 19	Тема: «Звук и буква Х» Артикул. гимнастика упр. «Киска лакает молоко», «Киска сердится» Пальчиковая гимнастика «волна», «замок» Проговаривание скороговорок Определение звуков в словах
	Занятие 20	Тема: «Звуки и буквы К – Х» Артикул. Гимнастика упр.: «Горка», «Катушка» Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята» Развитие мимической мускулатуры «Превращение» Разучивание стихотворения: «Я рубашку сшила мишке» Д/И «Прочитай слоги в таблице»
	Занятие 21	Тема: «Звук и буква С» (знакомство) Артикул. Гимнастика упр.: «Блинчик», «Лопатка» Пальчиковая гимнастика «Дружные ребятки» Развитие мимической мускулатуры «Превращение» Составление предложений по схеме
	Занятие 22	Тема: «Звук и буква С. Деление на слоги» Артикул. Гимнастика упр.: «Маляр», «Лошадка»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Пальчиковая гимнастика «Игра в прятки» Развитие мимической мускулатуры «Превращение» Д/И «Назови во мн.ч, с числами 1 и 2, со словом МНОГО»
	Занятие 23	Тема: «Предзимье. Изменения в природе» Артикул. Упр. «Парус» Пальчиковая гимнастика «Лапки» Составление рассказа по картинке Д/И «Угадай кто где» Словообразование
	Занятие 24	Тема: «Звук СЬ» Артикул. Упр. «Маятник» Активизация вдоха и развитие плавного выдоха «Сдунь снежинку» Развитие мимики «Утром мы проснулись...» Упр. Для закрепления воспроизведения словестного ударения Задание: «Прочитай слова, потом предложения
Итого 8ч		
Декабрь	Занятие 25	Тема: «Зима» Звук М Артикул. Упр. «Маятник» Активизация вдоха и развитие плавного выдоха «Сдунь снежинку» Развитие мимики «Утром мы проснулись...» Слоговая структура Дифференциация «С» -«СЬ»
	Занятие 26	Тема: «Одежда» Звук и буква «Н» (знакомство) Артикул. Упр. «Забей гол в ворота» Активизация вдоха и развитие плавного выдоха «Сдунь снежинку» Задание «Прочитать слоги»
	Занятие 27	Тема: «Звук и буква Н» (продолжение) Артикул. Упр. «Улыбка – Трубочка» Развитие способности понимать мимику Закрепление умения делить слова на слоги Задание: «Придумать название рассказу»
	Занятие 28	Тема: «Обувь» Звук и буква «НЬ» Артикул. Упр. «Шарик надулся – Шарик лопнул» Пальчиковая гимнастика «Выпал снег» Активизация вдоха и развитие выдоха «Мы гуляем во дворе...»
	Занятие 29	Тема: «Головные уборы» Дифференциация «Н» и «НЬ»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Пальчиковая гимнастика «Холодно на улице» Упражнение на развитие вдоха и плавного выдоха Д/И «Прочитать предложения»
	Занятие 30	Тема: «Звук и буква З» (знакомство) Артикул. Упр. «Улыбка – Трубочка» Задание: Отгадать загадки и придумать слова со звуком
	Занятие 31	Тема: «Зимние забавы» Звук и буква «З» (продолжение) Артикул. Упр. «Фокус» Развитие мимики «Холодно на улице» Рассказ по серии картинок
	Занятие 32	Тема : «Новый год!» Артикул. Упр. «Улыбка – Трубочка», «Заборчик – Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Вертолет – Щелчок» Звук «О» в конце слова Составление рассказа по картинке
Итого 8ч		
январь	Занятие 33	Тема: «Дифференциация З – С» Артикул. Упр. «Слоник идет» Пальчиковая гимнастика «Деревья» Словоизменение Д/И «Далеко – Близко», «Высоко – Низко»
	Занятие 34	Тема: «Звук и буква ЗЬ» (знакомство) Артикул. Упр. «Слоник идет» Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Звук и буква «М» (повторение) Задание придумать слова со звуком
	Занятие 35	Тема: «Дифференциация С – З, СЬ – Зь» Артикул. Упр. «Шарик» Пальчиковая гимнастика «Шарик – Фонарик» Словоизменение Д/И проспрягать «Я ношу сапоги зимой»
	Занятие 36	Тема: «Звук и буква Ш» (знакомство) Артикул. Упр. «Слоник идет» Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Звук «Э» (повторение) Д/И «Назови во мн.ч, с числами 1 и 2, со словом «много»»
	Занятие 37	Тем: «Дикие животные. Детёныши диких животных» Артикул. Упр. «Хоботок», «Слоник идет» Пальчиковая гимнастика «Медведь» Упр на развитие дыхания «Катись карандаш»
	Занятие 38	Тема: «Звук и буква Ш» (продолжение)

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Артикул. Упр. «Чашечка» Пальчиковая гимнастика «Белочка, Лиса» Упр. На развитие дыхания «Кто живет в лесу?»
	Занятие 39	Тема: «Слог ШИ» Артикул. Упр. «Ниточка», «Чашечка» Пальчиковая гимнастика «Зайчик» Упр. На развитие дыхания «Султанчик» Задание : Прочитать предложение, Подчеркнуть букву после Ш
	Занятие 40	Тема: «Дифференциация Ш – С» Упр. «Чашечка», «Качели» Пальчиковая гимнастика «Зайчик, Ёжик» Упражнение на развитие дыхания «Султанчик» Разучивание скороговорки
Итого 8ч		
Февраль	Занятие 41	Тема: «Звук и буква Л» (знакомство) Зимние виды спорта Артикул. Упр. «Идет парус» Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Курица», «Петушок» Игра «Семья животных» Задание Проговорить словосочетания с числами «1,2,5,10»
	Занятие 42	Тема: «Домашние животные. Звук и буква Л» (продолжение) Артикул. Упр. «Уточка» Пальчиковая гимнастика «Курочка», «Петушок» Игра «Семья животных», Игра «Кто как голос подает» Описательный рассказ
	Занятие 43	Тема: «Звук ЛЬ» (знакомство) Артикул. Упр. «Пятачок» Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» Д/И «Назови ласково» словоизменение
	Занятие 44	Тема: «Дифференциация звук Л и ЛЬ» Упр. «Парус», «Маляр» Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» Словообразование
	Занятие 45	Тема: «Звук и буква Р» (знакомство) Артикул. Упр. «Загнать мяч в ворота» Пальчиковая гимнастика «Кружок» Д/И «Громко – Тихо» Задание «Нарисовать схему слов»
	Занятие 46	Тема: «Защитники отечества», «Звук Р»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		(продолжение) Артикул. Упр. «Парашютик» Пальчиковая гимнастика «Пальчики солдатики» Разучивание скороговорок
	Занятие 47	Тема: «Инструменты. Музыкальные инструменты» Дифференциация Р – РЬ Пальчиковая гимнастика «Молоток стучит», «Барабанщик» Упр. На развитие речевого дыхания «Забей гол в ворота» Игра «Как много дров мы нарубили»
	Занятие 48	Тема: «Мамин день» Дифференциация Л – Р Артикул. Упр. «Орешки» Пальчиковая гимнастика «Первые подснежники» Упр. На развитие речевого выдоха «Выбираем цветок для мамы» Д/И «Кто как маме помогает?» Задание повторить пары слов
Итого 8ч		
Март	Занятие 49	Тема: « 8 марта!» Дифференциация РЬ - ЛЬ Артикул. упр. «Орешки» Пальчиковая гимнастика «Качаем лодочку» Развитие мимики Д/И «Назови ласково» Задание: Послушай и перескажи
	Занятие 50	Тема: «Домашние птицы» Звук и буква «В» Артикул. Упр. «Индюки болтают» Пальчиковая гимнастика «Гусь» Упр. На развитие речевого выдоха «Гуси на лугу» Разучивание чистоговорки
	Занятие 51	Тема: «Птенцы домашних птиц» Звук «ВЬ» Артикул. Упр. «Индюки болтают» Пальчиковая гимнастика «Коза» Упр. На развитие речевого выдоха «Гуси на лугу» Словообразование
	Занятие 52	Тема: «Весна» Дифференциация В и ВЬ Артикул. Упр. «Болтушка», «Маятник» Разучивание стихотворения И. Токмакова
	Занятие 53	Тема: «Звук и буква Ж» Артикул. Упр. «Вкусное варение», «Лошадка»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Словообразование Составление предложений по схемам
	Занятие 54	Тема: «Весна. Слог ЖИ» Артикул. Упр. «Язык силач» Пальчиковая гимнастика «Флажок» Д/И назови ласково
	Занятие 55	Тема: «Дифференциация Ш – Ж, З – Ж» Артикул. Упр. «Почистим зубки» Пальчиковая гимнастика «Деревья» Придумай предложения по картинке
	Занятие 56	Тема: «Посуда» Артикул. Упр. «Наказать непослушный язычок» Пальчиковая гимнастика «Я тарелки разложу» Развитие речевого выдоха Упр. «Блюдце» Задание «Прочитать слова» Составь рассказ по картинке
Итого 8ч		
апрель	Занятие 57	Тема: «Мебель» Звук и буква Е Артикул. Упр. По выбору Пальчиковая гимнастика «Ватрушка» Д/И «Один – Много»
	Занятие 58	Тема: «Звук и буква Ё» Артикул. Упр. По выбору Пальчиковая гимнастика Упр. На развитие дыхания «Султанчики» Составление рассказа по картинке
	Занятие 59	Тема: «День космонавтики» Звук и буква «Б» (знакомство) Артикул. Упр. «Качели», «Часики». Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5... Начинаем мы взлетать...» Дыхательное упр. «Ракета на старте» Рассматривание иллюстраций Разучивание стихотворения В. Степанова «Юрий Гагарин»
	Занятие 60	Тема: «Дом» Звук и буква «БЬ» Дифференциация Б – БЬ Артикул. Упр. «Качели», «Часики» Пальчиковая гимнастика «Рубим дрова» Д/И «Сколько в доме этажей»
	Занятие 61	Тема: «Звук и буква Я» Артикул. Упр. «Часики»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Пальчиковая гимнастика «Рубим дрова» Д/И «Вверху – внизу, Справа – слева, спереди – сзади»
	Занятие 62	Тема: «Транспорт» Дифференциация Б – П, БЬ – ПЬ Артикул. Упр. «Катушка – Пирожок» Пальчиковая гимнастика « Колеса» Задание « произнести пары слов»
	Занятие 63	Тема: «Транспорт». Звук и буква Ц Артикул. Упр. По выбору Дыхательное упр. «Катись карандаш» Д/И «Кто кем работает?»
	Занятие 64	Тема: «День Победы!» Звук и буква Ч Артикул. Упр. «Моторчик заведен» Активизация вдоха и развитие плавного выдоха Разучивание стихотворения. Пересказ.
Итого 8ч		
май	Занятие 65	Тема: «Птицы» Звук и буква Ю Артикул. Упр. «Заборчик – Хоботок – Улыбка – Трубочка» Пальчиковая гимнастика «Птичка» Д/И «Назови ласково» Звук и буква К (знакомство)
	Занятие 66	Тема: «Звук и буква Й» Дифференциация И – Й Артикул. Упр. «Заборчик – Хоботок – Улыбка – Трубочка» Пальчиковая гимнастика «Птичка» Д/И «Назови ласково» Пересказ
	Занятие 67	Тема: «Цветы» Звук и буква Щ Артикул. Упр. « Пальчиковая гимнастика «Цветы» Звук и буква К Разучивание стихотворения «Одуванчик»
	Занятие 68	Тема: «Насекомые» Буквы Ъ, Ь Артикул. Упр. По выбору Пальчиковая гимнастика «Жук», «Комарик» Составление рассказа по картинке

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

		Звуки и буквы «К» - «Г»
	Занятие 69	Тема: «Лето» Звук и буква «Ф» Артикул. Упр. «Ёжик фыркает» Пальчиковая гимнастика «Рыбки» Д/И «Подбери слово»
	Занятие 70	Тема: «Лето» Звук и буква «ФЬ». Дифференциация Ф – ФЬ Артикул. Упр. По выбору Пальчиковая гимнастика «Гномики» Д/И «Назови ласково»
	Занятие 71	Тема: «Лето» Звук и буква «Ц» Пальчиковая гимнастика «Рыбки» Д/И «Подбери слово»
	Занятие 72	Повторение
Итого 72ч		

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима реализации Программы

Программа реализуется в рамках дополнительного образования в форме специально организованной деятельности – занятий. Занятия проводятся один раз в неделю с октября по май по 20 минут во второй половине дня.

Занятия проводятся в кабинете учителя–логопеда, во время когда кабинет свободен от занятий логопедического пункта ДОО.

3.2. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды

Успешность речевого развития зависит и от условий, в которых оно протекает. Интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребенка предметно–пространственная среда является важным условием развития речи.

Развивающая предметно–пространственная среда включает дидактические материалы и пособия, игры и игрушки, иллюстративно–графический и литературный материал, а также технические средства, новые информационные технологии.

Требования к развивающей предметно–пространственной среде

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития, охраны и укрепления их здоровья и учета особенностей их развития.
- Развивающая предметно–пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.
- Развивающая предметно–пространственная среда должна обеспечивать: реализацию Программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно–пространственная среда должна быть содержательно–насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В кабинете учителя–логопеда созданы условия для успешного развития речевой моторики детей дошкольного возраста. В его оснащении можно выделить следующие зоны:

1. Учебная. Это пространство оборудовано многофункциональной доской, которая включает магнитную доску и доску для работы мелом, магнитные буквы.

2. Зона развития артикуляционной моторики. В ней находятся: большое зеркало, стол, салфетки, литература, картинный материал на дифференциацию звуков, картотеки артикуляционных упражнений в картинках и сказках, логопедическое лото и т.д

3. Зона здоровьесберегающих технологий. Пособия для развития мелкой моторики, дыхания. Детские эспандеры, валики–массажеры, прищепки.

4. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена методической литературой, наглядно-дидактическим материалом по обследованию и развитию основных компонентов речи.

6. Зона ИКТ представлена магнитофоном и картотекой по музыкальному сопровождению артикуляционных упражнений и формированию фонематического восприятия.

3.3. Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально – техническое обеспечение Программы:

- кабинет;

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- столы и стулья;
- большое настенное зеркало;
- индивидуальные зеркала для детей;
- массажные валики;
- прищепки;
- детские эспандеры;
- игрушки и предметные картинки;
- магнитофон.

Методическое обеспечение Программы:

Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.- 64с.

Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.

Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: ВЛАДОС, 1994.- 344 с.

Воробьева Т.А. Дыхание и речь.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. -112с.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - М.: «КАРО», 2007.-92с.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: ГНОМид, 2011.-16с.

Список использованной литературы:

1. Беккер, К.П. Логопедия [Текст]: учебник для студентов высших проф. /К.П. Беккер, М.А. Совак. – М.: Медицина, 1981. - 288 с.
2. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст]: логопедическое пособие /А.И. Богомолова - СПб.: ТОО «Издательство «Библиополис», 1994. - 208 с.
3. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика [Текст]: методическое пособие /Т.В. Буденная - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001. – 64 с.
4. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: под ред. Н.Ф. Фомичевой. - Практикум по логопедии. - М.: Просвещение, 1989. – 123 с.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие / В.П. Балобанова [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 79 с.
6. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст]: Л.Н. Ефименкова - М.: ВЛАДОС, 1985. – 64 с.
7. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст]: Под ред. Р.Е. Левиной. М., Просвещение, 1971. – 67 с.
8. Логопедия [Текст]: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С.Волкова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 384 с.
9. 11. Лопухина, И.С. Логопедия, упражнения для развития речи [Текст]: Пособие для логопедов и родителей /И.С. Лопухина - СПб.: Дельта, 1997. – 336 с.
10. Матусевич, М.И. Современный русский язык. Фонетика [Текст]: М.И. Марусевич – М.: «Просвещение», 1976. – 78 с.
11. Нейман, Л.В. Анатомия. Физиология и патология органов слуха и речи [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
12. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: /Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 213 с.
13. Основы теории и практики логопедии [Текст] /Под. Ред. Р.Е. Левиной. - М., Просвещение, 1967. – 143с.
14. Поваляева, М.А. Справочник логопеда [Текст] /М.А. Поваляева – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
15. Практикум по дошкольной логопедии [Текст]: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 03.07.00 «Педагогика и психология (дошк)» /Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Просвещение, 1988. -222 с.
16. Понятийно - терминологический словарь логопеда [Текст]/ Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 46 с.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

17. Ребенок учится говорить [Текст]/Под ред. М.М. Кольцовой. М.: Россия, 1979. – 63с.
18. Речь и речевое общение детей [Текст]: книга для воспитателей детского сада /Под ред. А.Г. Арушановой. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 1999. - 272с.
19. Речь: истоки и принципы развития [Текст] /Под ред. Т.Н. Ушаковой - М.: ВЛАДОС, 2004. — 275 с.
20. Рождественская, В.И. Воспитание правильной речи [Текст]: логопедическое пособие/ В.И. Рождественская - М.: Просвещение, 1967. – 75 с.
21. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] /В.И. Селиверстов – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.
22. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит [Текст] /Т.А. Ткаченко – СПб.: Детство пресс, 1997. – 73 с.
23. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом [Текст] /Г.А. Тумакова – М.: ВЛАДОС, 2001. – 56 с.
24. Уроки логопедии [Текст] /Под ред. З.А. Репиной - Екатеринбург: ЛИТУР, 2004. – 69 с.
25. Филичева Т.Б. Основы логопедии [Текст]: Учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. № 03.07.00 «Педагогика и психология (дошк)» / Т.Б.Филичева [и др.] – М.: Просвещение 1989. – 223 с.
26. Филичева Т.Б., Формирование звукопроизношения у дошкольников [Текст] /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: ВЛАДОС, 1993. – 86 с.

Обследование состояния артикуляционной и мимической моторики

I	Обследование кинестетического (орального) артикуляционного праксиса								
	положение губ						положение кончика языка		
	А	И	О	У	СИ	СУ	Т	И	Ш
начало									
итог									
II	Обследование кинестетического (орального) артикуляционного праксиса								
	«парус»		«лопата»		«вкусное варенье»		«мост»	«окно»	
	начало								
итог									
III	Обследование динамической координации артикуляционных движений								
	«качели»	«маятник»		верхняя губа – нижняя губа		высунуть язык + кончик языка вверх		одновременные движения нижней челюсти и высунутым языком	
	начало								
итог									
IV	Обследование мимической мускулатуры								
	нахмурить брови		поднять брови		наморщить лоб		поочередно надуть щеки	втянуть щеки	
	начало								
итог									
V	Обследование мышечного тонуса языка								
	«лопата»			«мост»			«маятник»		
	начало								
итог									

Обследование кинестетического орального праксиса

Процедура обследования:

Ребенку предлагается выполнить то, или иное задание по словесной инструкции, используя зеркало и без него.

1. Инструкция: «повтори звуки и скажи, в каком положении твои губы при произнесении...» [А] –., [И] –., [О] –., [У] –...

2. Инструкция: «Произнеси звук – [т] – и скажи, где находится кончик языка, вверху или внизу?»

3. Инструкция: «Произнеси –си–, –су–, и скажи, как меняется положение твоих губ?»

4. Инструкция: «Произнеси звуки –[и]–, –[ш]–, и скажи, при произнесении какого звука кончик языка опущен, а при произнесении какого поднят?»

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Обследование кинетического орального праксиса

Процедура обследования:

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить то или иное упражнение. Последовательность выполнения всех упражнений: «парус» – «лопата» – «вкусное варенье» – «мост» – «окно»

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционного упражнения, ребенка просят удерживать органы артикуляции в нужном положении 5 – 7 секунд.

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

1. широко раскрыть рот, кончик языка поднять вверх к верхним зубам – «парус»

2. язык «лопатой» – широкий, распластанный, не подвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт

3. «вкусное варенье» – рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость (удерживать 5 – 7 секунд).

4. «мост» – рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта. Кончик упирается в нижние резцы.

5. «окно» – рот открыт, верхние и нижние зубы видны.

Оценивается:

- точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим);
- длительность удержания артикуляционной позы (достаточная, быстрая истощаемость);
- симметричность;
- наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

Обследование динамической координации артикуляционных движений

Процедура обследования:

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Ребенка просят выполнить упражнения по 4 – 5 раз.

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

1. «качели» – поднять кончик языка за верхние, затем опустить за нижние резцы.

2. «маятник» – попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого угла губ.

3. поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ.

4. высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

5. совершать одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо, затем влево.

Оценивается:

- последовательность выполнения движений;
- возможность переключиться с одного движения на другое;
- инертность движения, персеверации.

Обследование мимической мускулатуры

Процедура обследования:

Упражнения выполняются перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Проводится по образцу, затем по словесной инструкции.

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

1. нахмурить брови.
2. поднять брови.
3. наморщить лоб.
4. поочередно надуть щеки.
5. втянуть щеки.

Оценивается:

- точное выполнение задания;
- отсутствие нарушений мышечного тонуса;
- отсутствие нарушений мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония, сглаженность носогубных складок, синкинезий)

Обследование мышечного тонуса языка

Процедура обследования:

Ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения перед зеркалом.

Инструкция: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

1. «лопата» – язык широкий, распластаный, неподвижно лежит на нижней губе.
2. «мост» – из положения «окно» язык упирается в нижние резцы, язык – широкий, плоский, спокойно лежит в ротовой полости.
3. «маятник» – попеременно дотянуться кончиком языка до правого, потом до левого угла рта.

Оценивается:

- точное выполнение задания;
- отсутствие нарушений мышечного тонуса языка;
- отсутствие патологической симптоматики (гипертонус, гипотония, дистония, постоянная саливация, гиперкинезы, посинение кончика языка, девиация).

Артикуляционные упражнения для мышц нижней челюсти

1. «Трусливый птенчик». Широко открывать и закрывать рот так, чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – «птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

2. «Акулы». На счет «один» челюсть опускается, на «два» — челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет «три» — челюсть опущена на место, на «четыре» — челюсть двигается влево, на «пять» — челюсть опущена, на «шесть» — челюсть выдвигается вперед, на «семь» — подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. «Верблюд». Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

4. «Сердитый лев». Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков [а] или [э] на твердой атаке, сложнее — с шепотным произнесением этих звуков.

5. «Силач-1». Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, опереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

6. «Силач-2». Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.

7. «Дразнилки». Широко, часто открывать рот и произносить па-па-па.

Артикуляционные упражнения для мышц глотки и мягкого неба

1. «Спать хочется»:

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

- позевывать с открытым и закрытым ртом;
 - позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.
2. «Горлышко болит»:
- произвольно покашливать ;
 - хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки;
 - покашливать с высунутым языком;
 - имитировать полоскание горла с запрокинутой головой;
 - полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром);
 - глотать воду маленькими порциями (20-30 глотков);
 - глотать капли воды, сока.
3. «Шарик». Надувать щеки с зажатым носом.
4. Медленно произносить звуки [к], [г], [т], [д].
5. Подражать:
- стону;
 - мычанию;
 - свисту.
6. «Силач»:
- запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка;
 - опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка;
 - запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук;
 - выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления. Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.
7. Произносить гласные звуки [а], [э], [и], [о], [у] на твердой атаке.
8. «Ишачок». Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а. Звук [и] отделяется от звука [а] паузой.

Приложение 4

Артикуляционные упражнения для губ

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

1. «Непослушные губки». Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.
2. «Улыбка – Трубочка». Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
- 3.«Хоботок». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
4. «Пятачок». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
5. «Рыбки разговаривают». Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).
6. «Поцелуйчик». Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".
7. «Уточка». Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.
8. «Недовольная лошадка». Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.
- 9.«Губки спрятались». Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
10. «Сильные губки»:
 - удерживать губами карандаш, пластмассовую трубочку.
 - удерживать губами марлевую салфетку — взрослый пытается ее выдернуть.

Приложение 5

Артикуляционные упражнения для губ и щек

1. «Щечки замерзли». Покусывание, похлопывание и растирание щек.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

2. «Толстушка». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. «Худышка». Втянуть щеки.
4. «Кулачки». Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Приложение 6

Артикуляционные упражнения для мышц языка

Статические упражнения для языка

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

1. «Накажем язычок». Губы в улыбке, легко покусывая, промассировать зубами всю поверхность языка, медленно высовывая и втягивая его в рот. Потом чесать язык зубами.

2. «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

3. «Блинчик». Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5-10. Следить, чтобы язык не сужался, а кончик касался нижних зубов.

4. «Лопаточка». Рот открыт, губы в улыбке, положить кончик языка на нижнюю губу «лопаткой», боковые края языка касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счет до 5- 10. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась, широкий кончик языка лежал на губе, не выходя за ее пределы. Если язык не получается сделать широким, можно пошлепать по нему губами, произнося пя-пя-пя, или нараспев тянуть звук [и].

5. «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

6. «Иголочка». Рот открыт, губы в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу, карандашу, конфетке. Следить, чтобы губы и челюсти были неподвижны.

7. «Горка» (Киска сердится). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

8. «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

9. «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка

1. «Часики». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

2. «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

3. «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. «Качели-1». Рот открыт, губы в улыбке. Поднимать широкий язык к верхним и опускать к нижним зубам. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, челюсть не двигалась, язык не сужался.

5. «Качели-2». Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка положить на альвеолы за нижними зубами с внутренней стороны, потом поднять на бугорки за верхними зубами тоже с внутренней стороны. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. «Футбол». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

7. «Почистим зубки». Рот закрыт. Облизывать зубы под нижней, потом под верхней губой. Следить, чтобы челюсть и губы не двигались.

8. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

9. «Лошадка». Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к нёбу за верхними зубами и оторвать со щелчком (пощелкать кончиком языка). Темп постепенно убыстряется. Следить, чтобы губы улыбались, нижняя челюсть не двигалась.

10. «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны, не провисала одна из сторон языка.

11. «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

12. «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

13. «Индюк». Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий язык на верхнюю губу и двигать им вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп убыстрется постепенно, добавляется звук голоса, пока не будут слышны звуки, похожие на бл-бл (индюк разговаривает – балбочет). Следить, чтобы язык был широким, он должен облизывать верхнюю губу. Нижняя челюсть не двигается.

14. «Барабанщик». Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы. Многократно барабанить напряженным широким кончиком языка по верхней десне: д-д-д, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы оставались в улыбке, звук носил характер четкого удара, чтобы отчетливо ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

Приложение 7

Упражнения для формирования речевого дыхания, фонопедические упражнения

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

«Фокус».

Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунуть «чашечкой», «ковшиком». Сдуть ватку с кончика носа, воздух выходит по середине языка, ватка летит строго вверх. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, а нижняя губа не натягивалась на нижние зубы.

«Ветерок».

Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы длительно произнося звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

«Весёлое лесное путешествие».

Паровоз привез нас в лес. Чух-чух-чух! Чух-чух-чух! (ходьба с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес. (удивленно произносить «м-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

«Сердитый еж».

Вот идет сердитый еж: П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! (низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь. Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

«Пчела».

Вот веселая пчела детям меда принесла. З-з-з! З-з-з! Села нам на локоток, З-з-з! З-з-з! Полетела на носок. З-з-з! З-з-з! (звук и взгляд направлять по тексту).

Пчёлку ослик испугал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! На весь лес он закричал: Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! (укрепление связок гортани, профилактика храпа)

«Гуси».

Гуси по небу летят, гуси ослику гудят: Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! (медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)

Приложение 8

Дидактические игры для развития фонематического слуха

Игра «Шумящие коробочки»

Цель: развитие фонематического слуха.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Оборудование: коробочки двух цветов с различными наполнителями.

Ход игры: к каждой коробочке оранжевого цвета можно подобрать пару среди коробочек красного цвета (они звучат одинаково); число коробочек может быть различным; ребенку предъявляются сразу все коробочки и он самостоятельно отыскивает пары, либо ребёнка просят найти пару для конкретной коробочки.

Рекомендации родителям: можно изготовить коробочки совместно с ребёнком, используя подручные средства.

Игра «Узнай, кто какие звуки издаёт»

Цель: развитие слухового восприятия.

Оборудование: набор предметных картинок: жук, змея, пила, насос, ветер, комар, собака, электровоз.

Ход игры: учитель показывает картинку, учащиеся называют изображённый на ней предмет. На вопрос учителя, как звенит пила, жужжит жук и т. д., отвечает представитель ряда, а затем все дети воспроизводят этот звук. Победителем считается тот ученик или ряд, чьи ответы были всегда правильными.

Рекомендации: перед проведением игры, детей нужно познакомить с данными звуками – дать прослушать аудиозаписи с жужжанием жуков, лаем собаки, «завыванием» ветра; продемонстрировать какие звуки издаёт насос при работе.

Потом можно продемонстрировать голосовые имитации данных звуков (жужжание, шипение).

Игра «Печатная машинка»

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

Рекомендации: сначала ребёнку предъявляют самый простой ритмический рисунок, затем постепенно усложняют его.

Игра «Поиграем в сказку»

Ход игры: детям предлагают вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просят отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты), или Мишутка (высокий голос).

Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом.

Рекомендации: для проведения этой игры хорошо использовать кукол. Можно предложить детям сыграть сценку из сказки и, даже, поставить спектакль.

Игра «Кто позвал?»

Цель: развитие слухового внимания.

Описание игры: Логопед предлагает ребёнку отвернуться и догадаться, кто из детей его позвал. Ребёнка зовут, произнося: «Ау!» или имя вызываемого.

Рекомендации: дети должны произносить имя чётко и громко, не изменяя голос.

Игра «Часы»

Цель: обучение различению слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: Часы с изображениями на них предметов, названия которых звучат похоже (слова - квазиамонимы).

Описание игры: Логопед предлагает ребёнку назвать предметы, изображенные на картинках, названия которых звучат похоже и соединить их стрелками.

Рекомендации: нужно уточнять лексические значения слов (лак – это то, чем красят ногти, а рак – животное).

Игра «Волшебники»

Цель: обучение различению слов, близких по звуковому составу.

Оборудование: карточки с изображением предметов, разделённые на две по части.

Ход игры: Логопед называет картинку, изображённую на верхней половине карточки (нижняя половина закрыта), затем просит заменить первый или последний звук в названии предмета на заданный, и назвать слово. Если дети называют слово правильно, открывается вторая картинка.

Рекомендации: уточнять лексические значения слов.

Игра «Добавь слог»

Оборудование: мяч.

Описание игры: Логопед подбирает стихотворные строчки (потешки) и просит детей подсказать последний слог:

сы-сы-са – длинная ко...

ши-ши-ши – наши дети хоро...

Рекомендации: уточняйте каким слогом должно заканчиваться слово, если ребёнок не может подобрать его правильно.

Игра «Поймай слог»

Цель: развивать слуховое внимание.

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

Ход игры: взрослый «бросает» детям слог, а они должны превратить его в слово.

Например: ПА – ПАПА, КУ – КУКЛА, АР – АРБУЗ.

Рекомендации: нужно дать ребёнку образец – привести примеры слов, начинающихся, например, со слога –ло- (лошадь, лотос, лодка).

Игра «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, выделение заданного звука из ряда других.

Оборудование: мячи.

Ход игры: у каждого ребенка в руках мяч. Взрослый называет ряд звуков, дети подбрасывают мяч, если услышат заданный звук.

Рекомендации: звуки нужно произносить ровным голосом, не выделяя заданный звук.

Игра «Какой звук чаще всего слышим?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Оборудование: набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

Ход игры: взрослый произносит стихотворение, а дети называют звук, который чаще всего слышим.

Примерный дидактический материал:

У Сени и у Сани в сетях сом с усами.

Зоиного зайку зовут Зазнайкой.

Ученик учил уроки-

У него в чернилах щеки.

Рекомендации: чистоговорки нужно проговаривать громко, выделяя заданный звук с помощью интонации или произнося его утрированно.

Игра «Кто в домике живет?»

Цель: развитие умения определять наличие звука в слове.

Оборудование: домик с окошками и кармашком для выкладывания картинок; набор предметных картинок.

Ход игры: учитель объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [л]. Надо поместить этих животных в домик. Учащиеся называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [л] или [л]. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

Рекомендации: необходимо следить, чтобы ребёнок чётко проговаривал слова, не «проглатывал» звук. Особенно, если заданный звук находится на этапе автоматизации в словах.

Игра "Помоги зайчику перейти через речку"

Цель: упражнять детей в слуховом различении изолированного звука [З] в ряду других звуков.

Оборудование: игрушечный зайчик, кубики.

Ход игры. Логопед просит детей помочь зайчику перейти через болото. Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук [З]. Далее логопед произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик "перепрыгивает" с одного "камешка" (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через "речку".

Рекомендации: произносить звуки ровным голосом, не выделяя заданный звук.

Игра "Волшебный мешочек"

Цель: тренировать детей в различении звуков [С] и [Ш] на вербальном уровне.

Оборудование: "волшебный" мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

Ход игры. Логопед предлагает детям по очереди достать игрушки из "волшебного" мешочка, назвать их и определить наличие звука [С] или [Ш] в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание.

Рекомендации: можно усложнить задание, предложив ребёнку узнать предмет на ощупь.

Игра «Собери игрушки»

Цель: тренировать детей в определении места звука [С] в слове.

Оборудование: набор игрушек, три коробки с прикрепленными к ним схемами звукового состава слов.

Ход игры. Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трем коробкам в соответствии со схемами звукового состава слов, наклеенными на коробках.

Примечание. Можно провести игру в форме соревнования двух команд детей.

Рекомендации: следите, чтобы дети чётко проговаривали слова. Если они затрудняются в выполнении задания, произнесите слово сами, выделяя голосом заданный звук.

Игра «Кубик»

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в слове.

Оборудование: кубик с разным количеством кружков на гранях.

Ход игры: взрослый предлагает детям поиграть в игру с кубиком. Каждый из детей бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске он должен выбрать такую, в названии которой столько

Программа по развитию артикуляционной моторики «Логоша»

звуков, сколько было на грани кубика. Выигрывают те дети, которые выполняют задание верно.

Рекомендации: можно помочь ребёнку, проговаривая слово, выделяя голосом каждый звук.

Игра «Придумай слово»

Цель: тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

Оборудование: робот (игрушка).

Ход игры: взрослый знакомит детей с Роботом. Сообщает, что он любит слушать и произносить слова со звуком [Р]. Дети подбирают слова с указанным звуком. Если слово подобрано верно, у Робота на голове загорается лампочка.

Рекомендации: нужно обратить внимание детей на то, что слово не обязательно должно начинаться с заданного звука. Заданный звук может стоять и в середине, и в конце слова.

Игра «Гусеница»

Цель: Развитие фонематического анализа (позиционного, последовательного, количественного).

Оборудование: пособие «Гусеница», символы звуков, картинки с предметами.

Описание игры: Логопед предлагает ребятам определить место звука в слове и поставить соответствующий символ в начало, середину или конец гусеницы.

Выполнить фонематический анализ слова, изображенного на картинке.

Рекомендации: перед проведением фонематического анализа напомните детям, с помощью каких символов обозначаются на схеме гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные.