

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №121 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято на заседании
педагогического совета
«31» августа 2020г
№ протокола 1

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №121
Е.В. Лобанова
Приказ № 64/1 от 31.08.2020г



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по художественному труду «Волшебные фантазии»
(для детей старшего дошкольного возраста, 5-7 лет)
срок реализации программы – 2 года 3 месяцев**

Разработчик:
Макарова В.Э.
педагог
дополнительного
образования

г. Кемерово 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание курса первого года обучения.....	16
Содержание второго курса обучения.....	26
Содержание третьего курса обучения.....	34
Материально – технические условия.....	43
Список литературы.....	44
Приложение.....	45

Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В.И Сухомлинский.

Искусство играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В тоже время искусство – это среда развития эмоционального – нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но переживать их смысл для себя и окружающих.

Занятия рисованием не ставят целью сделать всех художниками, они призваны освободить и полностью использовать такие источники энергии, как творчество, самостоятельность, побуждать фантазию, укреплять природой данные способности к наблюдению и оценке действительности. Чего следует ждать от творческого рисования? Прежде всего стремления к всеобъемлющей свободе. Именно в ней реализуется ребенок...

Вспышками детского вдохновения, внезапными озарениями непозволительно дирижировать. Тем, что мы предписываем детям путь, мы отлучаем от их собственного детского опыта.

Слишком раннее усвоение готовых форм ведет к закреплению личности. При самостоятельном выборе ребенок становится мужественным, искренним. У него развиваются фантазия и интеллект, дар наблюдателя, терпение, позднее и вкус. Всем этим будет обеспечен и вкус к красоте.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем многообразии, ознакомлении с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного. Важное значение имеет для воспитания ребенка связь занятий рисованием, лепкой и аппликацией с разнообразными играми.

Разносторонняя связь с игрой повышает интерес детей к изобразительной деятельности. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации и формировании творчества основываются на одних и тех же психических процессах (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, ручной умелости и др.), которые в свою очередь, развиваются в этих видах деятельности. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность, вызвать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось, учить сравнивать предметы, спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали и как можно изобразить тот или иной предмет. Эта программа продолжает совершенствовать умение детей рассматривать свои работы (рисунки, лепку, аппликации, поделки и подарки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений

Актуальность

В дошкольном возрасте необходимо максимально использовать огромную возможность искусства, которое воздействует на психические процессы организма, расширяет его эмоциональный опыт, учит осознавать его роль в жизни человека.

Проблема эстетического воспитания и развития детского творчества – одна из серьезных проблем педагогики, решению различных аспектов которой в области дошкольного воспитания уделяется на сегодняшний день большое внимание.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями.

Активизация внимания к вопросам трудового воспитания особенно важна в современном обществе, так как только трудолюбивый человек способен осуществлять ответственный социальный выбор, принимать эффективные решения в условиях кардинальных преобразований, преодолевать кризисные ситуации и всевозможные трудности.

В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечивает успешное овладение более сложным учебным материалом. Самобытная деятельность ребенка, приводящая к созданию социально-культурного опыта (А.В. Брушлинский, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков), залогом успешного применения сформированных знаний, умений и навыков в любой из сфер «прогрессивной» действительности (И.Я Лернер).

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет такая образовательная область как «Художественный труд».

Художественный труд – это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают рукотворные игрушки, сувениры, подарки, различные предметы для обустройства игрового и жизненного (бытового) пространства. Но наиболее значимым результатом является опыт освоения культуры и создания культуры на основе универсальных способностей, позволяющих человеку быть успешным в любой деятельности.

Художественный труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и мн.др.) преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Художественный труд – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Все известные нам художественные техники и технологии имеют в своей основе древнейшие действия или операции: плетение, связывание, нанизывание, сливание, резание, скручивание, моделирование и т.д. и множество традиционных изделий (калачи и блины, бублики и баранки, корзинки и коврики, горшки и кувшины, сережки и брошки и мн. др.) изобретено в древнейшие времена. При этом художественный труд – это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией на уровне подлинного творчества.

Цель занятий художественным трудом – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. Основопологающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 - 13 от 15.05.2013 №26.

Основные задачи занятий художественным трудом.

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустрояющего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии его граней (природной, материальной, социальной,

духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты.

3. Расширить представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера; художника-конструктора, дизайнера.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, универсальные художественные способности.
5. Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
6. Содействовать освоению художественных техник и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

В процессе занятий художественным трудом у детей старшего дошкольного возраста формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Квиллинг – техника бумагокручения. Квиллинг является декоративным ремеслом, и становится всё более распространенным видом рукоделия. Для того чтобы заняться бумагокручением понадобятся: ножницы, пинцет, клей ПВА, разноцветные полоски бумаги, картон.

реализация этого способа описана в методическом пособии (Джанет Уилсон. «Издательская группа» Контэнт», 2009).

Бумагопластика. Бумага – один из самых доступных материалов. Для работы используют бумагу, различающую по толщине, фактуре, текстуре и цвету. Существуют различные типы изделий из бумаги: изделия из полосок, изделия в технике аппликации, изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров, изготовление различных макетов. Из бумаги можно изготавливать изделия в технике «ПАПЬЕ-МАШЕ». (И.В. Новикова «Конструирование из бумаги в

детском саду», И.В. Новицкая «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду», Екатерина Румянцева «Аппликация простые поделки»).

Оригами. Это древнейшее искусство складывания из бумаги. Слово оригами происходит из двух слов «ори» - означает «складной» и «КАМИ» - означает «бумага». Искусство оригами начало развиваться в 17 веке в Японии.

Реализация способа оригами описана в книге (З.А. Богатеева «Чудесные поделки», Светлана Мусенко, Галина Бутылкина «Оригами в детском саду»).

Тестопластика. Соленое тесто – один из самых наиболее доступных материалов для творчества. Смешивания различные цветные кусочки теста, можно получить очень богатую палитру цветов. Хранить соленое тесто удобнее всего в холодильнике, поместив в полиэтиленовой пакет.

Классический рецепт теста: мука – 300гр. (2 чашки), соль – 300 гр. (1 чашка), вода – 200 гр. (200 мл.), добавить сухой обойный клей 0,5 ч.ложки и коей ПВА.

Декупаж – произошло оно от французского глагола «разрезать». В современном понятии декупаж – это техника украшения различных поверхностей вырезанными из бумаги картинками. В настоящее время для работы в технике декупаж чаще всего используются картинки, вырезанные их трехслойных бумажных салфеток с красивым рисунком. Также можно вырезать картинки из открыток, журналов, этикеток и комбинировать создавая композицию.

для работы понадобятся: кисти, ватные палочки, зубочистки, салфетки, ножницы, акриловый лак, фен.

Реализация этого способа подробно описана в книге А.А. Зайцевой «Модный декупаж», участника международных выставок и член международной ассоциации «Союз дизайнеров».

Практическая значимость.

МБДОУ «Детский сад №121» – конкурентоспособная дошкольная образовательная организация, где приоритетным является решение задач по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников.

Дополнительное образование предоставляет ребенку многообразие возможностей воспринимать окружающий мир с помощью различных видов искусства, а также создавать новые образы.

Данная программа является составляющей единого образовательного пространства ДОУ и создается для детей, с целью расширения кругозора, развития творческих и познавательных способностей, осуществления реализации их потребностей и самораскрытия.

Программа дополнительного образования это не что иное, как свободное объединение детей в группу для определенного вида деятельности, основанном на общем интересе под руководством педагога.

При организации занятий по дополнительной программе необходимо учитывать интересы, желания, потребности детей, необходимость развития определенных навыков у ребенка. Целесообразно побеседовать с родителями, проконсультировать их по данному вопросу.

Занятия проводятся во второй половине дня, четыре раза в месяц, по времени не превышает время непосредственно организованной деятельности в утренний промежуток времени. Начинаются занятия с сентября, заканчиваются в мае. Дети включаются в деятельность непринужденно. Педагог организует рабочее пространство, создает условия для деятельности, мотивирует детей при помощи игровых ситуаций.

Игра является ведущим видом деятельности детей. На основе игры педагог выстраивает деятельность работы. Учитываются возрастные особенности детей, индивидуальные особенности.

Занятия художественным трудом представляют возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Отличительные особенности данной программы

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только

обучение различной технике рисования, но и создание индивидуальных и коллективных поделок из бросового материала, создание из них общих композиций.

Во время занимательного дела для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо - моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Срок реализации программы:

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает:

1 год обучения (среднюю группу – от 4 до 5 лет),

2 год обучения (старшую группу – от 5 до 6 лет),

3 год обучения (подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет).

Периодичность занятий – 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий:

средняя группа (4 – 5 лет) - 20-25 минут;

старшая группа (5 – 6 лет) - 20 - 25 минут;

подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)– 25-30 минут.

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма и режим занятий:

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Педагог организует рабочее пространство, создает условия для деятельности, мотивирует детей при помощи игровых ситуаций.

Игра является ведущим видом деятельности детей. На основе игры педагог выстраивает свои занятия. Учитываются возрастные особенности детей, индивидуальные особенности.

Ожидаемые результаты

Успешность освоения программы отслеживается по окончании ее реализации в соответствии с поставленными на учебный год задачами и выбранными методами исследования.

По окончанию данной программы дети **должны знать:**

- названия материалов, название и назначение инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с данными материалами;

- у детей развиты творческие, художественные, познавательные и конструктивные способности;
- развита мелкая моторика рук.

По окончании данной программы дети **должны уметь:**

- работать с различными материалами;
- анализировать поделку;
- владеть различными приемами преобразования материалов;
- у детей сформировано положительное отношение к труду.
- развит интерес к результату к качеству поделки.

Опыт показывает, что занятия в кружке способствуют активному развитию у ребенка:

- познавательного интереса;
- логического мышления;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Основные принципы построения и реализации программы

Основные методы работы по программе

В программе широко используются разнообразные методы: показ, беседа, экспериментирование, экскурсии.

Методической основой работы является учебный материал методического пособия И.А. Лыковой «Художественный труд» .

Формы организации работы

- Фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками) .
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) .
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах) .

- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий) .

Способ организации занятий:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом) .
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей) .

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах (городских, областных, международных);
- проведение досугов;
- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;
- мастер – класс для воспитателей.

Общий план занятия:

На каждом занятии используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т. д.

1. Подготовка к занятию

2. Введение в тему занятия (загадки, стихи)

- показ образца;
- рассматривание образца и анализ;

3. Практическая часть

- показ педагогом процесса изготовления работы;

- самостоятельное изготовление детьми работы;
- оформление образа
- анализ работ детей.

Эмоциональный настрой

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

Художественное слово

Сколько точек соприкосновения можно найти между словом и изобразительное искусство! Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических слов, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

Педагогическая драматургия

На занятиях дети часто путешествуют. К примеру для дошкольников это путешествие в страну Рисования интересный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования- это все помогает развивать у детей эмоции и воображение.

Пластика

Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются движение, танец. Такие упражнения как «Танец цветов», «Море» и др., не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы и эмоциональное самовыражение.

Игра

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.И. Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через

которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». Игра - это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей.

Оценка эффективности реализации программы

Качество реализуемой педагогической работы отслеживается с помощью диагностических мероприятий:

- анкетирование педагогов, родителей;
- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы.

По окончании реализации работы проводится выставка детских работ.

СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 лет)

Ме ся ц	№	Темы	Содержание	Материалы	Кол-во занятий
Сентябрь	1.	Бублики-баранки (тестоπλαстика)	Познакомить с технологией изготовления бубликов, калачей. Учить работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Калачи, баранки, тесто, доски, стеки, биссер, мак, крупа.	2
	2.	«Золотые подсолнухи» (коллаж)	Вызвать интерес к созданию коллажа из природного материала, показать варианты для художественного экспериментирования.	Осенние листья, семена, семечки, картон 10*10	2
	3.	«Осенний лист» (пластилинотрафия)	Показать варианты идей и обеспечить условия для художественного экспериментирования и технологиями (отпечатка, формовка, вдавливание, высечки).	Соленое тесто, картон, лист от дерева, шаблоны листьев, стеки, ПВА клей.	2

	4.	«Маленький ёжик» (тесто-пластика)	Познакомить с технологией изготовления ёжика, обеспечить условия для экспериментирования.	Ватные палочки, зубочистки, семечки, глазки, стеки, картон 10*10.	2
Итого занятий в месяц					8
Октябрь	1.	«Крошки - осьминожки» (тесто-пластика)	Показать варианты изготовления осьминожек. Учить лепить из валиков, из жгутов. Показать разные приемы декоративного оформления.	Соленое тесто, картон 10*10, клей, биссер, папки, глазки, краски, кисти.	2
	2.	«Кукла - пеленашка»	Научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку. Познакомить с традициями игрушечного ремесла.	Белая ткань 15*15, цветная 10*10. Нитки.	2
	3.	«Яблоко румяное» (Рельефная аппликация)	Научить с технологией изготовления картины в технике рельефной аппликации. Способу изготовлению рамки.	Цветные салфетки зеленого и красного цвета (комочки), клей.	2

	4.	«Вкусные цветы на тарелке»- «Клумбе» (в технике «КАРВИН Г»)	Показать способ преобразования овощных срезов в цветы с помощью ножа. Вызвать интерес к кулинарному искусству.	Морковь, огурец, зелень, доска, нож, тарелки.	2
Итого занятий в месяц					8
Ноябрь	1.	«Хризантемы» (бумагопластика)	Создание цветка из полосок бумаги. Учить резать бумагу.	Клей, цветная бумага, ножницы, картон 10*10.	2
	2.	«Чашки, плошки, поварешки». (папье-маше)	Познакомить с техникой «папье-маше». Обогащать опыт изготовления функциональных предметов.	Рыхлая бумага, обойный клей, крем, вазы, тарелки.	2
	3.	«Черепашка - модница» (тестоластика)	Учить лепить из соленого теста: в основе – шар, жгутики. Учить планировать свою работу. Показать варианты декора.	Соленое тесто, клей ПВА, зубочистки, биссер, манка, паетки.	2

	4.	«Заморские узоры» «техника батик»	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани, освоение способа «батик».	Белые, розовые, голубые лоскутки ткани, акварельные краски, кисть.	2
Итого занятий в месяц					8
Декабрь	1.	«Мудрая сова» (тесто-пластика)	Продолжать учить лепить из теста, закрепить способы расплющивания, оттягивания. Дополнить картину элементами декора.	Соленое тесто, цветная бумага, картон, фломастеры, фольга.	2
	2.	«Улитка» (тесто-пластика)	Закрепить способы раскатывания и скручивания в спираль, дополнить по желанию отдельными элементами.	Соленое тесто, биссер, картон, цветная бумага, пуговицы, клей.	2

	3.	«Ёлочка - иголочка» (тесто-пластика)	Учить лепить из теста модульным способом. Шарики расплющивать в диски. Развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, картон в форме овала, гуашь, кисти, блестки.	2
	4.	«Золотая овечка» (тесто-пластика)	Учить лепить из теста овечку знакомыми способами, использовать дополнительный материал.	Соленое тесто, ватные палочки, гелевые блестки, гуашь чёрная, кисти.	2
Итого занятий в месяц					8
Январь	1.	«Зимнее дерево» (тесто-пластика)	Учит комбинировать материалы, передавать образ зимнего дерева. Воспитывать любовь к окружающей природе.	Соленое тесто, картон темного цвета, гуашь белую, кисти.	2
	2.	«Снежинка» (конструирование)	Учить изображать снежинку из ватных палочек, декорировать. Развивать фантазию.	Ватные палочки, соленое тесто, клей, блестки, картон синего цвета.	2

	3.	«Кружевное дерево» (аппликация)	Учить составлять композицию. Развивать воображение, предвидеть результат и достигать его.	Кружева, картон синего цвета, белые салфетки, клей.	2
	4.	«Лоскутное одеяло» (аппликация)	Познакомить с техникой «печворк». Учить мастерить «лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков показать способ шахматного декора.	Цветные лоскутки или фантики, клей, лист бумаги, тесьма.	2
Итого занятий в месяц					8
Февраль	1.	«Снеговик» (тесто-пластика)	Развивать общую ручную умелость, развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.	Соленое тесто, ватные диски, клей, бусы.	2
	2.	«Сердечки - валентинки» (тесто-пластика)	Учить лепить сердце по шаблону, украшая его цветами. Развивать творчество.	Соленое тесто, тесьма, шаблоны в виде сердца, стеки.	2

	3.	«Самолет» (тесто-пластика)	Продолжать лепить конструктивным способом самолет, развивать глазомер, творчество.	Соленое тесто, картон, блестки для создания звездного неба.	2
	4.	«Попугайчик» (бумагопластика)	Учить мастерить из цилиндра птицу. Дополнять изделие деталями. Развивать фантазию.	Рулончики из картона, цветная бумага, клей, бегающие глазки.	2
Итого занятий в месяц					8
Март	1.	«Зайчик» (тесто-пластика)	Учит лепить конструктивным способом. Развивать творческую самостоятельность.	Соленое тесто, картон.	2
	2.	«Цветы - сердечки» (аппликация)	Учить вырезать форму сердечек, изображая форму цветка. Развивать фантазию.	Картон, цветная бумага, клей.	2
	3.	«Корзина с фиалками» (бумагопластика)	Учит сминать бумагу в комочки. Познакомить со способом «тычkovание»	Цветные салфетки, бумага, клей, картон 10*10.	2

	4.	«Праздничный букет» (аппликация)	Учить технике обрывной аппликации. Развивать воображение, творчество.	Обрезки из журналов, открыток, клей, картон.	2
Итого занятий в месяц					8
Апрель	1.	«Колобок» (тесто-пластика)	Продолжать лепить предметы круглой формы. Развивать творчество.	Соленое тесто, акварель, кисти, картон зеленого цвета 10*10, цветные нитки.	2
	2	«Ракета» (бумагопластика)	Учить мастерить ракету из бумаги, развивать фантазию, воспитывать аккуратность в работе.	Цветная бумага, клей, фольга, рулончик из бумаги.	2
	3.	«Солнышко» (тесто-пластика)	Продолжать лепить солнышко знакомыми способами, развивать творчество, самостоятельность.	Соленое тесто, картон 10*10, стеки, зубочистки.	2
	4.	«Гусеничка» (тесто-пластика)	Продолжать лепить знакомыми способами, развивать глазомер, творчество.	Соленое тесто, стеки.	2

Итого занятий в месяц					8
Май	1.	«Божья коровка» (тесто-пластика)	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить приемы лепки: скатывание, расплющивание.	Соленое тесто, стеки, бусинки, паетки, картон зеленого цвета в форме листика.	2
	2.	«Салюттик и над городом» (пластилин-нография)	Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «Вечерний город». Учить размазывать комочки пластилина по поверхности в хаотичном направлении, внесение дополнений.	Пластилин, картон темного цвета с силуэтом города, блески.	2
	3.	«Открытка 9 МАЯ»	Учить создавать праздничную открытку. Учить способу «тычкования». Воспитывать аккуратность. Развивать творчество.	Цветная бумага, картон 10*15, клей, гофрированная бумага.	2

	4.	«Желтый цыпленок » (пластилин новый жгутик)	Учить рисовать картину с помощью пластилина, смазывая его в жгутики. Развивать творчество.	Пластилин, картон 10*10, стеки.	2
Итого занятий в месяц					8
Итого занятий в год					72

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)

Ме сяц	№	Темы	Содержание	Материалы	Кол-во занятий
Сентябрь	1.	Азбука в картинках (рельефная лепка)	Закрепить представление о начертании печатных букв. Предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами. Развивать интерес к освоению грамоты.	Карточки со словами мама, папа, имя. Тесто, стеки, картон 8*10.	2
	2.	«Грибное лукошко» (тестопластика)	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Воспитывать интерес к природе.	Соленое тесто, зубочистки, картон 10*10, изображение грибов.	2
	3.	«Мухомор» (бумагопластика)	Вызвать интерес к созданию работы из салфеток или гофрированной бумаги в технике аппликации. Закрепить свойства бумаги.	Картон цветной 10*15, бумага или салфетки белого, красного цвета. Для дополнения зеленая и желтая цветная бумага.	2
	4.	«Хризантемы» (бумагопластика)	Учить резать бумагу на полоски, складывать полоски петельками. Развивать творчество.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.	2

Итого занятий в месяц					8
Октябрь	1.	«Астры» (пластилин графия)	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Отрабатывать навыки работы с пластилином (скатывать жгуты, перекручивать, наносить рельефный рисунок).	Картон 16*16, пластилин, стеки, изображения астр разных видов.	2
	2.	«Змейка» (тестопласт ика)	Продолжать развивать интерес к созданию образов из теста. Закрепить прием скручивания жгутиков. Развивать творчество.	Соленое тесто, биссер, блески, стеки, картон 10*15.	2
	3.	«Маленький ежик» (тестопласт ика)	Познакомить с технологией изготовления ежика, обеспечить условия для экспериментирования.	Ватные палочки, соленое тесто, семечки, картон 10*10.	2
	4.	«Осенние деревья» (тестопласт ика)	Учить передавать образ осени. Закрепить приемы лепки: раскатывание жгутов, расплющивание, вдавливание. Развивать фантазию.	Образцы деревьев, соленое тесто, стеки, картон 10*15.	2
Итого занятий в месяц					8

Ноябрь	1.	«Цветы для мамы» (бумагопластика)	Учить детей создавать объемные композиции. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.	Рулончики из картона, разноцветная ткань, гофрированный картон, цветная бумага, клей.	2
	2.	«Петушок-Золотой гребешок» (бумагопластика)	Научить конструировать из бумажных тарелок волшебную птицу. Развивать творчество и воображение.	Бумажная тарелка, цветная бумага, ножницы, блески, клей.	2
	3.	«Ёлочка-зеленая иголочка» (тестопластика)	Учить создавать композицию зимнего пейзажа. Продолжать учить приемам лепки. Развивать воображение.	Соленое тесто, картон 10*15, стеки.	2
	4.	«Снегири на ветках» (тестопластика)	Научить лепить из теста снегирей, закрепить способы изображения птиц. Развивать глазомер.	Картон 10*15, соленое тесто, клей ПВА, стеки.	2
Итого занятий в месяц					8
Декабрь	1.	«Деревья в серебре» (аппликация с дорисовкой)	Создание картины зимы. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.	Ажурные салфетки, красные салфетки для снегирей, фломастеры, гуашь белая.	2

	2.	«Подставка по горячее» (декупаж)	Познакомить с новой техникой «декупаж». Закрепить последовательность изготовления. Развивать воображение.	Диск, цветная салфетка, лак, кисть.	2
	3.	«Новогодний подсвечник» (тестоπλαстика)	Учить создавать новогоднюю композицию для свечи. Воспитывать художественный вкус.	Соленое тесто, картон диаметр 5 см., стеки, свеча.	2
	4.	«Волшебный сапожок» (бумагопластика)	Учить вырезать звезды по контуру, вырезать несложные фигуры, развивать композиционные умения.	Картон цветной, фольга серебряная, золотая, синтепон, блески, ножницы.	2
	Итого занятий в месяц				
Январь	1.	«Рождественский ангелочек» (бумагопластика)	Совершенствовать технику вырезания. Показать приемы оформления вырезанной фигуры. Развивать воображение, творчество.	Ажурные салфетки, клей, ножницы, блески, паетки.	2
	2.	«Веревочка для подарка» (тестоπλαстика)	Закрепить приемы раскатывания формы шара, диска, формировать из него ладошку. Развивать творчество.	Стеки, соленое тесто, веревочка.	2

	3.	«Крямямчики» (тестопластика)	Отработать приемы лепки (раскатывание жгутиков, скручивание, расплющивание). Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Соленое тесто, лак, биссер, крупа, стеки, скалка.	2
Итого занятий в месяц					6
Февраль	1.	«Сова» (тестопластика)	Продолжать учить приемам лепки, закрепить способ формирования перьев способом надрезов.	Соленое тесто, стеки, ножницы.	2
	2.	«Сердечки - валентинки» (тестопластика)	Учить из теста формировать форму сердца. Научить разным способам изготовления цветов. Развивать творчество.	Соленое тесто, стеки, картон в виде сердца.	2
	3.	«Морячок» (бумагопластика)	Изображение фигуры морячка из рулончиков бумаги. Развивать глазомер, творческую активность. Воспитывать чувство гордости за родину.	Рулончики из картона, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	2
	4.	«Мчись кораблик по волнам» (конструирование)	Учить создавать образ кораблика из бросового материала. Развивать творческие способности.	Поролоновая губка, деревянная палочка, 4 шт белой бумаги 3*6, цветная бумага, ножницы.	2

Итого занятий в месяц					8
Март	1.	«Корзина с цветами» (квиллинг)	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Развивать творчество. Воспитывать любовь к родным.	Цветная бумага, салфетки, карандаш, клей.	2
	2.	«Тюльпаны» (бумагопластика)	Познакомить с техникой оригами. Учить складывать бумагу совмещая углы и стороны. Развивать глазомер.	Цветная бумага, ножницы, клей.	2
	3.	«Чайник» (тестопластика)	Учить лепить посуду, украшать наклепами, развивать творческую самостоятельность.	Соленое тесто, стеки, картон 10*10.	2
	4.	«Птички - невелички» (тестопластика)	Научить разным способом изготовления жаворонков, петушков. Развивать воображение.	Соленое тесто, бусинки, мак, крупа, биссер, клей, картон 10*10.	2
Итого занятий в месяц					8
Апрель	1.	«Веселый клоун» (тестопластика)	Создание образа веселого человечка, передача характерных особенностей, внесение дополнений: улыбка, шляпка, глаза, бант. Развитие творческих способностей.	Соленое тесто, образы клоунов, стеки, нитки, ткань, клей, ножницы, картон 10*10.	2

	2	«Ракета» (бумагопластика)	Создание образа ракеты, развивать чувство формы, координировать работу обеих рук.	Рулончики из картона, цветная бумага, клей, ножницы.	2
	3.	«Жаворонок» (бумагопластика)	Учить вырезать 2 одинаковых круга, отгибать, протягивать веревочку, украшать, дополнять поделку.	Картон, ножницы, фломастеры, веревочка.	2
	4.	«Первые подснежники» (аппликация с дорисовкой)	Учит совмещать разные техники изображения. Развивать творчество, воображение.	Цветная бумага синего цвета 15*20 или розового, фломастеры, белая бумага 10*10, клей.	2
Итого занятий в месяц					8
Май	1.	«9 Мая» (тестопластика)	Учить моделировать цифру 9, внесение дополнений: цветы, георгиевская лента.	Соленое тесто, стеки.	2
	2.	«Гвоздики»	Учить разрезать салфетки на полоски, сворачивать на деревянную палочку, развивать творчество.	Салфетки из фетра, клей, ножницы, образец.	2
	3.	«Танк» (объемное конструирование)	Учить делать поделку из коробков. Развивать фантазию. Воспитывать любовь к Родине.	3 спичечных коробка, белая бумага, цветная бумага, клей, надпись <u>за Родину</u> .	2

Итого занятий в месяц	6
Итого занятий в год	68

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(6 – 7 лет)

Месяц	№	Темы	Содержание	Материалы	Кол – во занятий
Сентябрь	1.	«Натюрморт на тарелки» (бумагопластика)	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги. Учить загибать уголки у квадратов, создавая форму фруктов и ягод. Развивать творчество.	Гофрированная бумага, ножницы, клей, бумажная тарелка.	2
	2.	«Хризантемы» (бумагопластика)	Учить резать на полоски бумагу, формировать из полосок петли. Развивать глазомер, творчество.	Цветная бумага 2-3х цветов, ножницы, клей.	2
	3.	«Ёжик» (тестопластика)	Познакомить с различными способами изготовления поделки. Закрепить приемы работы с тестом. Развивать творчество.	Соленое тесто, картон 10*10, семечки, ножницы, клей.	2
	4.	«Ходит бродит осень» (тестопластика)	Продолжать лепить из теста модульным способом (налепами). Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Картон 10*15, цветное тесто, стеки.	2
Итого занятий в месяц					8

Октябрь	1.	«Березовая роща» (оригами с дорисовкой)	Изображение нескольких деревьев в технике оригами. Добавление в композицию дополнительных изображений. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей.	2
	2.	«Грибы в лукошке»	Совершенствовать навыки сминания бумаги в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, любознательность и творческую активность.	Гофрированная бумага или цветные салфетки, бумажная тарелка, клей.	2
	3.	«Дерево жизни» (тестопластика)	Создание образа могучего дерева, продолжать учить лепить модульным способом крону, отдельные листочки. Развивать творчество.	Соленое тесто 3-х цветов, стеки, картон 15*15.	2
	4.	Брошь «Хризантема» (тестопластика)	Продолжать обрабатывать навык лепки листиков для цветка, развивать фантазию.	Соленое тесто, стеки, клей ПВА.	2
Итого занятий в месяц					8
Ноябрь	1.	«Ромашка для мамы» (аппликация)	Изготовление праздничной открытки для мамы. Учить из ватных палочек конструировать цветок. Развивать творчество.	Ватные палочки, клей, картон цветной 10*15, цветная бумага.	2

	2.	«Осенний венок»	Создание кольца из витых жгутиков, изготовление фрутков для венка. Развивать фантазию.	Соленое тесто, гвоздика, мак, перец-горошек, зубочистки, клей ПВА, картон 10*10.	2
	3.	«Цветы» (квиллинг)	Познакомить с техникой «квиллинг». Учить сматывать полоски бумаги в кольцо. Развивать творчество и воображение.	Клей, полоски бумаги, палочка для квиллинга, картон 10*15	2
	4.	«Листочки для цветов» (квиллинг)	Учить сматывать бумагу в кольцо, затем формировать листья. Развивать творчество.	Клей, полоски бумаги, палочка для квиллинга, картон 10*15	2
Итого занятий в месяц					8
Декабрь	1.	«Брелок - черепашка» (с использованием природного материала)	Изготовление поделки. Учить вырезать по контуру предмет, показать приемы оформления. Развивать воображение.	Шаблоны черепашки, ножницы, грецкие орехи, клей, шнурок, дырокол.	2

	2.	«Ёлочки в снегу» (тестопластика)	Создание пластической композиции, совершенствовать технику лепки, сочетать разные способы и приемы. Развивать способности к композиции.	Картон в виде овала. Соленое тесто: зеленое, коричневое, желтое. Гуашь.	2
	3.	«Деревья в серебре» (аппликация с дорисовкой)	Учить создавать зимнюю композицию. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность при воплощении замыслов.	Ажурные салфетки, бумажные цветные салфетки, клей, пастель.	2
	4.	«Новогодний сувенир» по знаку зодиака	Создание образа по знаку Зодиака. Закрепить приемы лепки. Развивать воображение.	Цветное соленое тесто, клей ПВА, картон 10*10.	2
Итого занятий в месяц					8
Январь	1.	«Ангелочки - подвески» (бумагопластика)	Учить находить способы для создания образа Ангела. Развивать у детей чувство цвета, согласованность в работе глаза и руки.	Цветная бумага, ажурные салфетки, фольга, клей.	2
	2.	«Пингвины» (природный материал)	Показать возможность изготовления поделки из шишки. Закрепить последовательность исполнения. Развивать фантазию.	Шишка, клей, картон, цветная бумага.	2

	3.	«Ночные красавцы» (тестопластика)	Продолжить знакомство с видами рельефной пластики. Развивать мелкую моторику рук, координировать работу рук и глаза. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению средств выразительности.	Соленое тесто, лак, картон 10*10, стеки, ножницы, гуашь, блески.	2
Итого занятий в месяц					6
Февраль	1.	«Сердечко - валентинка» (тестопластика)	Учить лепить сердечко по шаблону, украшать его по своему замыслу. Воспитывать художественный вкус, творческое воображение.	Соленое тесто, шаблоны сердечек, зубочистки, кисти, клей, бусинки, блески.	2
	2.	«Розовое дерево» (тестопластика)	Создание сказочного дерева из роз. Развивать эстетический вкус, творчество.	Соленое тесто, стеки, клей ПВА, картон 10*15.	2
	3.	«Папину рубашка и галстук»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка для папы. Учить разрезать полоски бумаги на равные части, составлять узор. Изготовление галстука в технике оригами.	Цветная бумага 2-х цветов, шаблон рубашки, квадрат 15*15 для галстука, клей.	2

	4.	«Морячок» (бумагопластика)	Изготовление игрушки из картона. Развивать воображение, самостоятельность.	Клей, картон, цветная бумага.	2
Итого занятий в месяц					8
Март	1.	Сувенир «Цифра с розами» (тестоластика)	Изображение цифры 8 в технике тестоластики, освоение приема скручивания жгута. Добавление в композицию дополнительных изображений (цветы, блестки, паетки). Развивать творчество воспитывать любовь к близким.	Соленое тесто, паетки, картон 10*15.	2
	2.	«Тюльпаны для мамы» (оригами)	Познакомить способу складывания из бумаги цветов. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Цветная бумага, клей, ножницы.	2
	3.	«Птица счастья» (бумагопластика)	Научить экспериментировать с бумажной тарелкой в изготовлении птиц. Развивать творчество и воображение. Воспитывать любовь к птицам.	Цветная бумага, бумажная тарелка, ножницы клей.	2
	4.	«Конфета сюрприз» (свит-дизайн)	Познакомить с новой техникой «свит-дизайн». Учить скручивать бумагу, растягивать её при изготовлении цветка. Развивать творчество.	Конфета, диск, гофрированная бумага, ножницы, клей.	2
Итого занятий в месяц					8

Апрель	1.	«Рыжий клоун» (тестопластика)	Учить изображать клоуна. Дополнять отдельными деталями. Изготовление рамочки для поделки. Развивать творчество.	Соленое тесто, картон 10*15, клей, ножницы, цветная бумага.	2
	2.	«Каркуша» (бумагопластика)	Создание образа птицы из бумаги. Учить разрезать бумагу сложенной в несколько слоев. Развивать творчество и фантазию.	Картон, ножницы, клей, цветная бумага, блески, фольга.	2
	3.	«Мышка - нарушка» (бумагопластика)	Создание образа мышки из бумаги. Учить разрезать бумагу из сложенной в несколько слоев. Развивать творчество и фантазию.	Картон, ножницы, клей, цветная бумага, блески, фольга.	2
	4.	«Купола» (тестопластика)	Научить лепить форму куполов. Украшать блесками. Развивать творчество.	Соленое тесто, паетки, картон (овал 15*10), клей ПВА.	2
Итого занятий в месяц					8
Май	1.	Сувенир «Цифра 9 со звездами» (тестопластика)	Учить изображать цифру и украшения пластическими материалами. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер. Воспитывать уважение к старшему поколению.	Соленое тесто, фольга, стеки, картон 10*15	2

	2.	Открытка «9 Мая» (бумагопластика)	Создание праздничной открытки. Развитие пространственного восприятия, творческих способностей, художественный вкус.	Цветная бумага, ножницы, клей, картон 10*15.	2
	3.	«Цветы гвоздики» (ткань)	Научить изготавливать цветы из фетра. Закрепить прием закручивания на деревянную палочку. Учить вырезать симметричные листья. Развивать чувство цвета.	Салфетки из фетра, ножницы, клей, деревянные палочки.	2
	4.	«Пчела Мая» (бумагопластика)	Создание образа пчелки из бумаги. Учить разрезать бумагу из сложенной в несколько слоев. Развивать творчество и фантазию.	Картон, ножницы, клей, цветная бумага, блестки, фольга.	2
Итого занятий в месяц					8
Итого занятий в год					70

Материально – технические условия проведения занятий:

Столы регулируемые
Стулья регулируемые
Мольберт
Ковер на полу
Шкаф для пособий
Иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none">- Картины, плакаты- Иллюстрации, фрагменты изображений,- Фотографии- Предметные картинки
Технические средства: <ul style="list-style-type: none">- Магнитофон, компьютер- Ноутбук, настенный телевизор- Музыкальный центр
Наглядные пособия для занятий (животные, птицы, рыбы, времена года)
Материал для работы: Краски, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, альбомные листы бумаги (формат А4), цветная бумага, фольга, ножницы, клей, кисти, пластилин, мука, цветной картон, бросовый материал, природный материал, ткань
Детские книги
Дидактические игры
Музыкальный репертуар на различных носителях

Список литературы

1.	<p>Дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные фантазии»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 201. – 64с. 2. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 64с. 3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 – 176с. 4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с. 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 192с. 6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 144с. 7. Копцева Т.А. Художественно-эстетическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 208с. 8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 – 144с. 9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 – 208 с. 10. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. ООО «Академия развития», 2008 – 96с. 11. Новикова И.В. Работа с нестандартными материалами в детском саду. ООО «Академия 	1	10
----	--	--	---	----

		<p>развития», 2012 – 112с.</p> <p>12. Орион Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, «Азбука - Аттикус», 2012 – 96с.</p> <p>13. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки – М.: Айрис – пресс, 2007 – 144с.</p>		
--	--	--	--	--

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу

Работа с родителями

Задачи:

1. Донести до родителей важность и необходимость формирования у детей эстетического отношения к миру и развития художественных способностей;
2. Установить с родителями тесный контакт по взаимодействию по решению данных задач;
3. Разнообразить формы совместной деятельности.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания.

Далеко не все родители осознают важность сотрудничества с ДОУ и с воспитателями.

Результаты анкетирования родителей «Дети и искусство» помогло выявить интересы родителей, их представления о процессе художественно – эстетического развития детей.

Результаты показали, что 50% опрошенных родителей понимают значение творческой деятельности для общего развития ребенка. 45% - активно помогают ему в развитии его творческих способностей. 30% - посещают выставки и музеи. 40% - необходима консультативная помощь по развитию творческих способностей детей.

Все это помогло спланировать дальнейшую работу по художественно – эстетическому направлению.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей наиболее эффективными формами общения стали:

- Семинар – практикум «Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования», как средства обучения родителей конкретными приемами и методам развития изобразительной деятельности детей;
- Беседа за круглым столом «Знакомим детей с изобразительным искусством» помогла обсудить проблемы роли в семье в эстетическом развитии детей. Где в непринужденной обстановке родители поделились своими мыслями, личным опытом семейного воспитания, были активными участниками обсуждения возникающих проблем;
- Индивидуальные беседы, консультации «Какую роль играют книги, музыка в эстетическом воспитании», «Рисуем гуашью» помогли родителям понять как через изобразительную деятельность ребенок самовыражается как личность.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно – информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могли найти в папках – передвижках: «Натюрморт как жанр живописи», «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с живописью».

В содержании папки включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям.

Традиционными в ДОУ стали «Дни открытых дверей», где они наблюдали совместную деятельность и занятия по изобразительному искусству. Такое «погружение» в жизнь дошкольного учреждения помогает родителям понять

особенности воспитания и обучение детей в детском саду, иначе взглянуть на ребенка, проникнуть в его интересы и потребности, проанализировать собственные методы и приемы воспитания.

Родители с большим удовольствием посещали все мероприятия, проявляли интерес к жизни детей в группе, к формированию личности ребенка, его внутреннего мира, отношений к окружающим.

Физминутки для занятий по ИЗОдеятельности

«Падающий снег»

Как на горке - снег, снег,	(дети вытягивают руки вверх и встают на носочки)
Как под горкой - снег, снег,	(приседают)
И на елке снег, снег	(встают на носочки и вытягивают руки)
И под елкой снег, снег,	(приседают)
А под снегом спит медведь.	(склонив голову набок, положив сложенные ладошки под щеку)
Тише, тише. Не шуметь!	(прикладывают палец к губам)

К занятию «Подсолнух»

Посадили зернышко	(дети наклоняются, делая вид, что сажают зернышко.)
Вырастили солнышко	(показывают раскрытую левую ладонь.)
Листья – желтые	(дотрагиваются пальчиками до пальчиков левой руки.)
Зерна черные	(точечными движениями)

	<i>указательного пальца дотрагиваются до центра левой ладони.)</i>
Птички прилетели –	<i>(машут руками, как крыльями.)</i>
Семечки все съели	<i>(складывают правую ладошку «клювиком» и клюют семечки с левой руки.)</i>

К занятию «Осенний букетик»

Осень в гости к нам пришла, дождь и ветер принесла.	<i>(дети берутся за руки и ходят по кругу)</i>
Ветер дует, задувает, с веточек листву сдувает.	<i>(поднимают руки вверх и качают ими)</i>
Листья на ветру кружатся	<i>(разбегаются в стороны, кружатся и приседают)</i>
И под ноги нам ложатся. Ну а мы гулять пойдём и листочки соберём.	<i>(опять собираются в кружок)</i>

К занятию «Осенние листики»

Мы листики осенние, на ветках мы сидим.	<i>(дети покачивают листиками в руках над головой)</i>
Дунул ветер - полетели. Мы летели. Мы летели.	<i>(бег в разных направлениях)</i>
И на землю тихо сели. Ветер снова набежал и листочки все поднял.	<i>(встают, поднимают руки с листочками вверх, покачивают ими)</i>
Закружились, полетели и на землю тихо сели.	<i>(бег в разных направлениях и возвращаются на свои места)</i>

Физкультминутка к любому занятию

Руки требуют заботы, ведь у них полно работы: трудно целый день играть, и лепить и рисовать.	<i>(рывки руками перед грудью)</i>
Встанем прямо мы сейчас, мы присядем восемь раз. Пять раз медленно, а три быстро мы присесть должны.	<i>(приседания)</i>
Потянулись вверх потом. Вот и все конец зарядки. И пора нам сесть ребятки.	<i>(потягиваем - руки вверх и в стороны)</i>

Держим кисточку вот так:
Это трудно? Нет, пустяк!
Вправо-влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть.
А потом, а потом,
Кисточка бежит кругом.
Закрутилась, как волчок.
За тычком идёт тычок!
(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

«Дружные щенята»

Дружные щенята весело бегут,
Голосочком звонким песенку поют:
Гав-гав, гав-гав-гав!
А потом передние показали лапки,
Ну а лапки задние ставят все на пятки.
Кто на пяточку не смог,
Ставит лапку на носок.
А затем все парами разбежались дружно,
Взялись крепко за руки – покружиться нужно.
Покружились дружно щенята удалцы:
Вот как, вот как! Какие молодцы!
(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

«Курочка с цыплятами!»

Вышла курочка-хохлатка,
С нею жёлтые цыплятки.
Квохчет курочка: ко-ко,
Не ходите далеко, лапками гребите,
Зёрнышки ищите.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

«Давайте поиграем!»

1. Пальчик о пальчик тук да тук.
(Указательными пальцами постукивают палец о палец)
Весело пляшут пальчики наши.
(Поднимают руки вверх, делают «фонарики»).
2. Ножками топ, да и топ, да и топ.
(Дети топают ногами)
Весело пляшут детки наши.
(Ритм убыстряется)
3. Ручками хлоп да и хлоп, да и хлоп.
(Дети хлопают в ладоши)
Весело пляшут ручки наши.
(Ритм убыстряется)

«Весёлые зайчата»

Ну-ка, дружно все присели,
Друг на друга поглядели.
И похлопали в ладошки:
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.
Что у зайцев на макушке?
- Пляшут весело там ушки.
Раз подскок, два подскок –
Поскакали все в лесок.

«Утята»

Плавают утята: кря-кря-кря,
Лапками работают не зря, не зря.
А потом по озеру, кругом всех веселя,
Кружатся утята: тюр-ля-ля.
Ну а после плавания – прощай, вода!
Домой заторопились: да-да-да.

«Одуванчики»

(Воспитатель говорит детям: «Представьте себе, что вы одуванчики. Вот здесь на полянке вы будете расти. Присядьте»)

Одуванчики начинают расти,
Растут, расту – выросли.
(Начинают медленно вставать)

Подул ветер,
одуванчики качаются.
(Руки вверх, легкое покачивание)
Наступил вечер,
одуванчики закрываются.
(Приседают, руки на голове)
Выглянуло солнце,
одуванчики проснулись,
головками качают.
(Опять медленно встают, руки вверх, качаются на месте)
Радуются солнцу *(улыбаются)*,
Вот такие весёлые одуванчики
растут на нашей полянке.
(Идут на свои места)

«Цветы астры»

(Воспитатель говорит детям: «Представьте, что вы – астры и растёте на клумбе. Возьмитесь за руки, присядьте»).
Мы астры, астры, астры,
На клумбах мы растём.
(Медленно встают, поднимая руки вверх)
Нас любят не напрасно,
когда мы расцветём.
(Идут по кругу, взявшись за руки)
Мы – осенние цветы
необычной красоты.
(Выполняют махи руками вперёд-назад)

«Ёж с ежатами»

Под огромною сосной,
На полянке на лесной,
Куча листьев где лежит,
Ёж с ежатами бежит.
(Дети-ежата бегут за воспитателем-ежом)
Мы вокруг всё оглядим,
(Делают повороты головой в стороны)
На пенёчке посидим.
(приседают)
А потом все дружно спляшем,
Вот так ручками помашем.
(Дети кружатся и машут руками)
Помахали, покружились
И домой заторопились.
(Убегают на свои места)

«Подсолнухи на нашем огороде»

Посадили семечко в землю.
(Приседают на корточки)
Дало семечко росток, он начал
расти – и вырос подсолнух.

(Медленно встают, поднимают руки)

Радуется подсолнух солнцу,
тихонько покачивается из
стороны в сторону.

(Покачиваются влево, вправо)

Вдруг подул сильный ветер,
подсолнух начал качаться,

(Наклоняются вперёд, назад)

Стих ветер, подсолнух облегчённо
вздохнул, успокоился.

(Делают глубокий вздох, стоят спокойно).

«Кошкины повадки»

Вам покажем мы немножко,

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ,

Хвостик книзу: оп-оп-оп.

(Идут бесшумно на носочках)

Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно.

Вот прыжок, ещё прыжок,

То вперёд, а то отскок.

(Прыгают на месте)

А потом мяукнет: «Мяу!

Я в свой домик убегаю».

(Бегут на свои места)

«Заячий концерт»

Зайцев целая ватага

Вдоль по краешку оврага

Развлекает всех прыжками.

Прыг-скок, прыг-скок.

(Прыжки друг за другом на двух ногах)

В барабаны ловко бьют

Тра-та-та, тра-та-та.

(Ладонями имитируют игру на барабанах)

А потом так театрально,

В тарелки музыкальные

Ударили: дзинь-ля-ля,

От души всех веселя.

(Имитируют игру на тарелках)

«Гусиная прогулка»

Гуси – вид домашней птицы.

Ходят дружной вереницей.

(Присев идут за воспитателем)

Гуси, гуси!

(Произносят: га-га-га!)

Хорошо вам?

(Произносят: да-да-да.)

Ну летите веселей,
На лужочек поскорей.
(Бегут, размахивая руками)
Гуси важно зашагали,
Травку быстро пощипали.
(Ходят по группе)
Лапочки почистили.
(Поднимают колени)
Пёрышки стряхнули.
(Машут руками)
Сделали свои дела
И присели до утра.
(Приседают)
Гуси-гуси!
(Га-га-га-га!)
Хорошо вам?
(Да-да-да.)
Ну летите все домой.
(Дети «летят» на свои места)

«Грачи прилетели»

Как-то раннею весной
На опушке на лесной
(стоят в кругу)
Появилась стая птиц:
Не скворцов и не синиц,
(Бегут на носочках, чуть подняв согнутые в локтях руки)
А большущих грачей
Ночи чёрной черней.
(Приседают)
Разбежались на опушке,
Прыг-скок, крак-крак!
(Бегут в разные стороны, прыгают)
Тут жучок, там червяк!
Крак-крак-крак.
(Наклоняются вперёд, вниз)

«Поле одуванчиков»

Одуванчик, одуванчик!
(приседают, руки в замок на голове)
Стебель тоненький,
как пальчик,
Голова, что шар пушистый.
(Медленно встают, руки вверх, сомкнутые над головой)
Если ветер быстрый-быстрый
На полянку налетит,
(разбегаются в разные стороны)
Всё вдруг сразу запестрит:
Одуванчики-тычинки
Разлетятся хороводом

И сольются с небосводом.
(берутся за руки и идут по кругу)

«Сбор яблок»

Мы идём во фруктовый сад.
(ходьба на месте или по группе)
Вдыхаем яблок аромат.
(дыхательные упражнения)
Хотим сорвать яблоки с дерева.
(поднимаются на носочки, тянут поочерёдно то одну, то другую руку вверх)
Может быть, допрыгнем до них?
(то же, только с прыжком)
Подумаем, как сорвать яблоки?
(полуприседание, руки чуть в стороны)
Нужно поставить лестницу!
(имитируют подъём по лестнице)
Срываем яблоки и кладём в корзину.
(имитируют сбор яблок)
Яблоки собрали, теперь отдохнём.
(сажаются на пол, закрывают глаза)

«Мы осенние листочки»

Мы – листочки,
Мы – листочки.
(стоят свободно, руки вверх)
Мы – осенние листочки.
(покачивание)
Мы на веточке сидели,
Ветер дунул – полетели.
(разбегаются)
Мы летали, мы летали,
(бегают, кружатся)
А потом летать устали.
Перестал дуть ветерок –
Мы присели все в кружок.
(приседают на корточки)
Ветер снова вдруг подул
И листочки быстро сдул.
Все листочки полетели
(вновь разбегаются, помахивая руками)
И на землю тихо сели.
(идут на место)

«Пингвины»

Бело-чёрные пингвины
Далеко видны на льдинах.
Вот они шагают дружно,
Для порядка это нужно.
Оттопырили ладошки

И попрыгали немножко.
Руки вверх чуть приподняли
И быстрее побежали.

«Зимние забавы»

Снега мы возьмём немножко,
Слепим мы снежки в ладошках.
Дружно ими побросались -
Наши руки и размялись.
А теперь пора творить,
Бабу снежную лепить.
Ком за комом покатали,
Друг на друга водрузили.
Сверху третий, малый ком.
Снег стряхнули с рук потом.
(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Руки подняли и помахали –
Это деревья в лесу.
Локти согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
Плавно руками помашем –
Это к нам птицы летят,
Как они сядут – покажем:
Крылья сложили назад.
(Дети выполняют движения по тексту)

«Попугаи»

Девочки и мальчики,
Сейчас вы попугайчики.
Быстро все на пальму сели.
Друг на друга поглядели.
Головами повертели –
На лиану полетели.
Крылья хорошо иметь:
Взмахнули – можно полететь!
(Дети выполняют движения по тексту)

«Бабочки»

Мы подпрыгнем столько раз,
Сколько бабочек у нас.
Руки вверх поднимем столько,
Крыльев разных у них сколько.
Столкнём раз присядем разом,

Сколько лапок видим сразу.

Источник: Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Активное сгибание и разгибание пальцев.

Пусть немного отдохнут,

Снова рисовать начнут.

Встряхнуть руками перед собой.

Дружно локти отведём,

Снова рисовать начнём.

Энергично отвести локти назад.

(2 раза)

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали,

Наши пальчики встряхнём,

Рисовать опять начнём.

Плавно поднять руки перед собой, встряхнуть кистями.

Ноги вместе, ноги врозь,

Заколачиваем гвоздь.

Разводить и сводить ноги, притопывая.

(4-5 раз)

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

Плавные покачивания поднятыми вверх руками; встряхивание рук перед собой.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем –

Крылья сложили назад.

Горизонтальные одновременные движения руками вправо-влево.

(2 раза)

Долго, долго мы лепили,

Наши пальцы утомили.

Пусть немного отдохнут

И опять лепить начнут.

Встряхивание кистями перед собой.

Дружно руки разведём

И опять лепить начнём.

Отвести руки назад-вниз, отклоняясь на спинку стула.

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики,
Прыг – скок, прыг – скок,
Стоп! Сели!
Травушку покушали,
Тишину послушали.
Выше, выше , высоко
Прыгай на носках легко.

Буратино потянулся,
Раз нагнулся,
Два нагнулся,
Руки в стороны развел
Видно ключик не нашел,
Чтобы ключик нам достать
Надо на носочки встать.

На носочки встанем,
Потолок достанем. (5 раз)
Наклониться столько раз,
Сколько уточек у нас (4-5 раз) – при наклоне ноги не сгибать
Сколько покажу кружков,
Столько выполнишь прыжков. (5 раз по три)

МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

УЛЕЙ

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

КАПУСТКА

Мы капустку рубим, рубим,
Мы капустку солим, солим,
Мы капустку трем, трем,
Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

МЫ РИСОВАЛИ

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.

Плавное поднятие рук перед собой, встряхивать кистями.

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",

Два щенка: "Ав-ав!",
Два жеребенка: Иго-го!",
Два тигренка: "Ррр!"
Два быка: "Муу!".
Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

РЫБКИ

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

Стихотворения используемые на занятиях:

Жили- были, поживали, Что	С ними кисточка- сестрица.
хотели, рисовали	Горделивая девица.
Семь цветных карандашей. Семь	Франт заморский- Славный мастер,
прилежных малышей.	Сер по имени фломастер.

А еще подружки - краски,
Королевы яркой сказки.
Жили-были, поживали, Что хотели,
рисовали.

Про краски

Волшебником кто хочет стать?
Художник вам поможет. Чудеса
создать.
Знать надо основные краски три:
Вот синий, красный, желтый цвет.
Возьми, смешай, смотри-
Каких цветов здесь только нет!
А было только три!

Веселые кисточки

Кляксу кисточка для смеха. Нам
поставит- вот потеха!
Радостно на свете жить, Если с
кисточкой дружить.

Облака

Облака, облака, пышные и белые,
Расскажите облака. Из чего вы
сделаны?
Может быть, из мела? Может быть,
из ваты,

Может быть, из белой. Из бумаги
мятой.
(С. Михалков.)

Зимние узоры

Ни радужных красок, ни блеклых.
Все в белом- дома и холмы, Но
видишь узоры на стеклах,
Фантазии русской зимы. И в
сказочных этих узорах,
В серебряной их тишине, Мерцают
сады, о которых
Вздыхал ты, быть может, во сне.
(Н. Рыленков)

Карандашик озорной. На листочке
заводной,
А на деле это значит: Живописные
задачи
Нам с тобою по плечу. Нарисую,
что хочу

«Чего на свете не бывает»

На веселых, на зеленых,
Горизонтских островах
По свидетельству ученых. Ходят
все на головах!
Говорят, что там живет.
Трехголовый кашалот,
Сам играет на рояле. Сам танцует,
сам поет!

По горам на самокате, Ездят там
бычки в томате!

А один ученый кот, Даже водит
вертолет!

Там растут на вербе груши,
Шоколад и мармелад.

А по морю, как по суше, Скачут
зайцы, говорят!

Дети взрослых учат в школах. Вот
какие в двух словах, чудеса на тех
веселых, Гоизонтских островах!

Иногда мне жаль немного, Что
никак ни мне ни вам! Не найти
нигде дорогу к этим славным
островам.

(Ян Бжехва)-

польский писатель.

**Стихотворение для занятия,
по изготовлению подарков
«Для мамы»**

Скоро мамин праздник. Как же
деткам быть?

Что любимой маме. Можно
подарить?

Может крокодила, или самосвал,
или, что с любовью сам нарисовал.

Небо, солнце в небе, и еще цветы.

Бусы нарисую ей для красоты.

Маму дорогую очень я люблю.

Подарю ей то, что сделать сам
могу!

«Снежинки-сестрички»

Две снежинки- две сестрички.

Над ладошкой кружатся. Сели мне
на рукавичку

Серебристым кружевцем. Отнесу
их бабушке-

Пусть мне вышьет варежку. У меня
на рукавичке

Две снежинки- две сестрички.

«Печенье, пироги»

Мы печем пшеничные. Пироги
отличные.

Тесто замесили мы, Сахар не
забыли мы.

Пироги пшеничные. В печку
посадили мы.

Печка весело горит, Наша мама
говорит:

-Крошки, что останутся, Воробью
достанутся

Времена года

На земле живут сестрички. У
сестричек по косичке.

Вот зеленая косичка. Это первая страничка.

Пашет, сеет, поливает. Почками глазки открывает.

(весна)

Разноцветная косичка- Загорелая сестричка.

Тоже трудится умело. Что бы все росло и зрело.

(лето)

Золотистая косичка- Это рыжая сестричка.

Убирает, сеет, косит. Урожай в амбары носит.

(осень)

А четвертая косичка. Белоснежная сестричка,

Все украсит одеялом. Все разгладит, приберет.

А портом земле усталой. Колыбельную споет.

(зима)

Жанр Натюрморт

Если видишь на картине. Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт. Или все предметы сразу-

Знай, что это натюрморт!

Жанр Портрет

Если видишь, что с картины, Смотрит кто-нибудь на нас:

Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз,

Или в это тетя Зина, Или Колька твой сосед.

Обязательно картина. Называется портрет.

Осень в парке

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Фартук розовый — осинке,
Бусы красные — рябинке,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.

Автор: И. Винокуров

Осень

Осень,
осень...
Солнце
В тучах отсырело -
Даже в полдень светит
Тускло и несмело.
Из холодной рощи
В поле,
на тропинку,
Выдуло зайчонка -
Первую
Снежинку.

Автор: Т. Белозеров

Дождик, дождик, кап да кап!

Дождик, дождик, кап да кап!
Ты не капал бы на пап,
Ты не капал бы на мам -
Приходил бы лучше к нам:
Папам - сыро, мамам - грязно,
Нам с тобою - распрекрасно!

Наступила осень

Наступила осень,
Пожелтел наш сад.
Листья на берёзе
Золотом горят.
Не слышать весёлых
Песен соловья.
Улетели птицы
В дальние края.

Автор: А. Ерикеев

Листопад

Опавшей листвы

Разговор еле слышен:

- Мы с кленов ...
- Мы с яблонь ...
- Мы с вишен ...
- С осинки ...
- С черемухи ...
- С дуба ...
- С березы...

Везде листопад:

На пороге морозы!

Автор: Ю. Капотов

Мороз – волшебник

Мороз – волшебник!

Это видно сразу:

Я свой альбом еще не открывал,

А он уже

Без кисточек, без красок

Все окна за ночь нам

Берёза

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно
серебром.

На пушистых ветках снежною
каймай

Распустились кисти белой
бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне.

А заря, лениво, обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром.

Автор: С. Есенин

Мы снежинки

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки-балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе мы в кружок -

Получается снежок.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели.

Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.

Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.

Автор: Самуил Маршак

Снегири

Выбегай поскорей
Посмотреть на снегирей.
Прилетели, прилетели,
Стайку встретили метели!
А Мороз-Красный Нос
Им рябинки принес.
Хорошо подсластил.
Зимним вечером поздним
Ярко-алые грозди.

Автор: А. Прокофьев

Апрель! Апрель!

Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.

Веселые льдинки

Под самым карнизом,
Над самым оконцем
Забралось в сосульки
Весеннее солнце.
Сверкая, бегут по сосулькам
слезинки...
И тают сосульки – веселые
льдинки.

Два скворца

Два скворца летели,
На березку сели,
Сели и запели, -
Как они летели, как они спешили
С берегов заморских
В край родимый, милый
К беленькой березке!

Автор: И. Муравейко

На весенней проталинке
На проталинке жучок
Грел на солнышке бочок,
Вскоре вылез червячок,
А за ним и паучок.
Солнце скрылось за горой,
И отправились домой
И жучок, и червячок,
И, конечно, паучок.
На проталинке опять
Завтра будут загорать
Жук, червяк и паучок.
Будут греть ДРУГОЙ бочок.

Травка зеленеет

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой...

Автор: Алексей Плещеев

Весна-красна

Берёзкины серёжки

На берёзке тонкой у дорожки
Распустились новые сёрежки –
Клейкие, зелёные, душистые...
Их согрело солнышко лучистое,
Оставляя след заката розовый
На коре светящейся берёзовой.

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают под ее ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны.
(И. Токмакова)

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

(А. Плещеев)

Понятия и термины

Линия – след, который оставляет на поверхности бумаги карандаш, фломастер, перо и др.

Пятно – след, оставленный на бумаге множеством близко расположенных линий-штрихов краской, тушью и др.

Акварель (от лат. Аква-вода) – водорастворимые краски; свойство акварели – ее прозрачность.

Пространство – одна из форм существования, характеризующая протяженностью и объемом. В изобразительном искусстве пространственные виды характеризуются трехмерностью изображения (скульптура, архитектура, декоративное искусство)

Палитра – специальное приспособление для смешивания красок. Она бывает деревянная, пластиковая, керамическая.

Тон – изменение цвета по насыщенности от темного к светлому.

Пропорции – соотношение величин, размеров частей и целого. В изобразительном искусстве пропорциональное соотношение является важной частью создания художественного образа.

Гуашь – водно-растворимые кроющие краски, создающие на бумаге бархатистый непрозрачный слой.

Композиционный центр - главный смысловой элемент художественного произведения; композиция может быть построена на симметрии или быть асимметричной.

Отгиск – изображение, получающееся при придавливании с печатной формы на бумагу.

Печатная форма – основа для нанесения краски при печати.

Монотипия – техника уникальной графики, позволяющая получить только один оттиск с печатной формы.

Фактура – материальные, осязаемые свойства поверхности предмета: В изобразительном искусстве фактура – след работающего инструмента – кисти, резца, стека.

Рельеф – вид скульптуры, в котором изображение имеет выпуклый, выступающий над гладкой поверхностью объем.

Гравюра – графическая техника, изображение в которой получается в процессе печати на бумагу с рельефного изображения, выполненного на твердой основе: дереве, металле, картоне, пластике и др.

Трафарет – форма для печати, вырезанная из тонкого материала; бумаги, пластика и др. краской заполняется вырезанное пространство.

Колорит – гармоничное сочетание цветов в картине. С помощью колорита можно передать настроение в живописном произведении.

Смешанные техники – такие работы, в которых художник применяет несколько материалов, что бы наиболее полно выразить творческий замысел.

Композиция – составление, размещение, сочетание различных частей изображения в одном произведении. В изобразительном искусстве композиция передает содержание, смысл творческой задачи.

Портрет – художественное изображение конкретного человека (или группы людей) в живописи, скульптуре, фотографии.

Натюрморт (от франц. Мертвая натура) – жанр изобразительного искусства, объектом внимания которого являются предметы быта, цветы, фрукты, инструменты и др.

Пейзаж – это жанр изобразительного искусства в котором основным предметом изображения является природа.

Главные цвета (основные) – три цвета спектра (красный, желтый, синий), которые невозможно получить смешиванием.

