

**Управление образования администрации города Кемерово**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №121  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно - эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято на заседании  
педагогического совета  
28.08.2024 г.  
Протокол № 1

Утверждено  
Заведующая МБДОУ №121  
*Е.В. Лобанова*  
Приказ № 76/12  
от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
физкультурно – спортивной направленности  
«Шахматное королевство»**

возраст обучающихся 5-7 лет  
срок реализации 2 года



Разработчик:  
Шаврина Анна Владимировна,  
Воспитатель

г. Кемерово 2024г

# Содержание

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2 Цель и задачи .....	стр. 5
1.3 Содержание программы.....	стр. 7
1.4 Планируемые результаты освоения программы .....	стр. 14

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

2.1. Календарный учебный график.....	стр.15
2.2. Условия реализации. ....	стр.18
2.3. Формы аттестации .....	стр.20
2.4. Оценочные материалы. ....	стр.21
2.5. Методическое обеспечение .....	стр. 23
2.6.. Список литературы .....	стр.30
9. Приложение	

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам «Шахматное королевство» физкультурно - спортивной направленности, стартовый уровень.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МБДОУ № 121 «Детский сад общеразвивающего вида»

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития с дошкольного возраста таких важных качеств

ребенка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца. Шахматы являются почти идеальной моделью для успешного развития способности действовать в уме. Обычно эти способности формируются с 5-6 - летнего возраста, поэтому самый подходящий возраст для начала изучения шахмат - это старшая и подготовительная группы детского сада.

**Новизна** данной программы в том, что благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе

**Педагогическая целесообразность** создания данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматные баталии» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевою сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

**Отличительными особенностями** данной программы является обобщение опыта работы с детьми дошкольного возраста. Благодаря комбинированному подходу, удастся в наибольшей степени раскрыть возможности учеников, пробудить живой интерес не только к шахматам, но и к любой исследовательской работе. Игра в шахматы даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека.

**Адресат программы** Данная программа разработана для детей 5-7 лет, желающих научиться играть в шахматы, не имеющих (или имеющих минимальные познания) знаний и навыков в игре.

**Срок реализации предполагает 2 года.** Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает **общее количество -72 часа:** 1 год обучения -36 часов, 2 год обучения - 36 часов

**Формы и режим занятий** занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

**Форма обучения** очная, в группе 10-12 воспитанников

## **1.2 Цели и задачи**

**Цель** Обучение детей основным приемам игры в шахматы, воспитание у них интереса и любви к этой игре и, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
  - способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
  - познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
  - учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
  - обеспечить успешное овладение малышами основополагающими принципами ведения шахматной партии;
  - содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
  - учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.
- развивающие:

*Развивающие:*

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций дошкольников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1 Учебно – тематический план первого года обучения (5-6 лет)**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Шахматная доска. Введение. Организационное занятие	2	1	1	Предварительный и текущий.
2	Шахматные фигуры	2	1	1	Текущий и тематический.
2.1	Ладья	3	1	2	Текущий и тематический.
2.2	Слон	3	1	2	Текущий и тематический.
2.3	Ферзь	3	1	2	Текущий и тематический.
2.4	Пешка	2	1	1	Текущий и тематический.
2.5	Конь	3	1	2	Текущий и тематический.
2.6	Король	3	1	2	Текущий, тематический и итоговый.
3	«Начальная расстановка фигур»	2	1	1	Текущий и тематический.
4	«Ходы и взятие фигур»	3	1	2	Текущий и тематический.
5	Шах и Мат	4	2	2	Текущий и тематический.
5.1	Рокировка	2	1	1	Текущий, тематический.

6	«Игра со всеми фигурами из начального положения»	3	-	3	Тематический, итоговый.
7	Мониторинг	1	-	1	Итоговый.
<b>Первый год обучения</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### **Содержание учебно – тематического плана первого года обучения (5-6 лет)**

1-й год характеризуется формированием устойчивого интереса учащихся к занятиям и игре в шахматы. Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с историей шахмат, шахматными фигурами, основными правилами игры, первичными навыками практических занятий.

#### **1. Шахматная доска**

Ведение. Организационное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися, кабинетом шахмат. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и правила ПБ. Знакомство с историей возникновения шахмат. Знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски. Понятие «шахматная доска», «шахматное поле», «партнеры». Расположение доски между партнерами. Разновидности досок. Центр доски. Количество полей в центре. Понятие «Шахматная диаграмма».

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Составь доску», «Нарисуй диаграмму». Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране» (М.: Педагогика, 1991. – с. 132)

#### **2. Шахматные фигуры**

Теория. Знакомство с названиями шахматный фигур. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Шахматный теремок». Белые фигуры. Черные фигуры. Пешка, ферзь, ладья, слон, ферзь, конь, король.

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

##### **2.1. Ладья.**

Теория. Закрепить знания о начальном положении ладей на шахматной доске, о линиях, по которым ходит ладья, о правиле взятия фигуры ладьей, упражнять в ходах и взятиях ладьи в ходе дидактических игр

Практика. Упражнения и дидактические игры: «Собери ягодки», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Ограничение подвижности», «Уничтожение». Работа в рабочей тетради.

## 2.2.Слон.

Теория. Познакомить с новой фигурой –слоном, объяснить, как он ходит и как бьет. Дать представление о некоторых аспектах истории шахмат. Ввести понятия: «белопольный слон», «чернопольный слон». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр. Научить ориентироваться на шахматной доске, изучить и записать ходы слона.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Один в поле воин», «Да-нет», «Чудесная шкатулка», «Сними часовых». Работа в рабочих тетрадях.

## 2.3. Ферзь

Теория. Познакомить с шахматной фигурой - ферзь, его ценностью, особенностями и способами действия.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Могучая фигура», «Дороги Ферзя», «Уничтожение», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Взятие». Работа в рабочих тетрадях.

## 2.4. Пешка

Теория. Познакомить с шахматной фигурой пешка, с правилами перемещения пешки, с правилами взятия. Учить ориентироваться на шахматной доске. Просмотр презентации.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Уничтожение», «Перехитри часовых», «Что общего», «Шахматное лото». Работа в рабочих тетрадях.

## 2.5. Конь

Теория. Познакомить с шахматной фигурой конь, с правилами перемещения коня, с правилами взятия. Учить ориентироваться на шахматной доске. Просмотр мультфильма «Фиксики» беседа с учащимися по данной теме.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Уничтожение», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Взятие». Работа в рабочих тетрадях.

## 2.6. Король

Теория. Познакомить с главной шахматной фигурой –король. Закрепить знания о взаимодействии короля с другими шахматными фигурами.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Сделай ход», «Кто быстрее», «Уничтожение», «Вопрос-ответ». Работа в рабочих тетрадах.

### 3. Начальная расстановка фигур

Теория. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Сундучок», «Да или нет?», «Мяч», «Волшебный мешочек», «Чьи следы». Работа в рабочих тетрадах.

### 4. Ходы и взятие фигур

Теория. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур ( $P = 1, K = 3, C = 3, L = 5, F = 9$ , Король бесценная фигура).

Практика. Дидактические игры и игровые задания. «Уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Работа в рабочих тетрадах.

### 5. Шах и Мат.

Теория. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Мат одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Мат в один ход». Работа в рабочих тетрадах.

#### 5.1. Рокировка.

Теория. Знакомство с понятием «Рокировка». Цель рокировки. Правила и виды рокировки.

Практика. Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет. Работа в рабочих тетрадах.

### 6. Игра всеми фигурами из начального положения

Теория. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии. Ввод понятия «Сеансёр».

Практика. Дидактические игры и игровые задания: «Два хода». Блиц - турниры (рапид). Сеанс одновременной игры

### 7. Итог. Практика Мониторинг.

### 1.3.2 Учебно – тематический план второго года обучения (6-7 лет)

Особенности обучения 2-й год обучения характеризуется закреплением первоначальных знаний и практических навыков, повышением понимания шахматной игры. Учебный процесс направлен на углубление знаний, ознакомление учащихся с понятиями тактики, участие в соревнованиях районного и городского уровня.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	История шахмат. Введение. Организационное занятие.	1	1	-	Предварительный и текущий.
2	Шахматная нотация.	3	1	2	Текущий, тематический.
3	«Сложные ходы фигур»	10	5	5	Текущий, тематический и итоговый.
4	Шах. Мат. Пат	7	3	4	Текущий, тематический.
5	Защита и нападение на фигуры.	6	3	3	Текущий, тематический.
6	Основные правила игры в дебюте.	5	2	3	Текущий, тематический и итоговый.
7	Турнир	1	-	1	Итоговый.
8	Игра из начального положения.	3	-	3	Текущий, тематический и итоговый.

<b>Второй год обучения</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
----------------------------	-----------	-----------	-----------	--

## **Содержание учебно – тематического плана второго года обучения**

### **1. История шахмат**

Введение. Организационное занятие.

Теория. Знакомство с группой. Цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Вызвать интерес к игре шахматы, уточнить знания о правилах поведения на занятиях, правила ТБ и ПБ. Рождение шахмат. Выдающиеся шахматисты нашего времени – презентация. Этика шахматной борьбы. Обобщение и повторение основного материала первого года обучения: познакомить детей с вариантами возникновения шахмат и углубить знания об основных этапах их развития.

### **2. Шахматная нотация.**

Теория. Познакомиться с понятием «шахматная нотация»; закрепить умение определять «адрес» каждого поля. Повторить понятия - «диаграмма», «центр», «угловые поля». повторить ходы и взятия фигур, а также определение их ценности.

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Какой буквы не хватает?», «Шахматное лото», «Почта», «Найди адрес». Работа в рабочих тетрадях.

### **3. Сложные ходы фигур.**

Теория: Формирование представления о важности первых ходов, этикете шахматной игры, совершенствование умения доказывать правильность своего решения, развитие интеллектуальных способностей.

Практика. Слушание сказки «Непобедимый», беседа по содержанию, решение шахматных задач. Дидактическая игра «Узнай и назови».

### **4. Шах. Мат. Пат.**

Теория. повторить, что такое «шах» и «мат». Ввести понятие «ничья». Объяснить, какие существуют разновидности ничьей. Объяснить механизм вечного шаха, объяснить отличие «пат» от «мата».

Практика. Дидактические игры и упражнения: «Шах или не шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Пропавшая фигура». Чтение сказки «Мат и пат». Работа в рабочих тетрадях.

### **5. Мат одинокому королю.**

Теория. Изучить технический прием в эндшпиле мат ферзём и королем одинокого короля. Систематизация и закрепление знаний учащихся, технике матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. Пополнить знания детей о чемпионах Кузбасса, России и мира по шахматам.

Практика. Блиц-опрос по теме. Решение шахматных задач: «Мат в один ход», «Линейный мат», «Мат в 2 хода». Работа в рабочих тетрадях.

#### 6. Защита и нападение на фигуры.

Теория. Материал раздела дает возможность рассмотреть варианты защиты и нападения на фигуры; ввести понятия «двойной удар» и «связка». Повторить метод матования королем и ферзем. Объяснить, что такое двойной удар, разобрать, как наносят двойной удар различные фигуры и пешки. Ввести понятие «шах с выигрышем фигуры». Ввести понятия «связка», «полная и неполная связка», «давление на связку».

Практика. Закрепить знания с помощью дидактических упражнений «Дай двойной шах», «Расставь на доске», «Найди и назови поле». Турниры: классический и рапид.

#### 7. Основные правила игры в дебюте

Теория. Материал раздела дает возможность в доступной форме объяснить детям суть понятия «дебют». Ввести понятие «детский мат». Разобрать комбинацию на детский мат, изучить методы защиты от детского мата. Учить детей предвидеть события на доске на два и больше ходов. Ввести понятие «опасная диагональ», разобрать самую короткую партию, завершившуюся матом (в два хода). Продолжать учить детей предвидеть события на доске на два и больше ходов.

Практика. закрепить знания с помощью дидактических упражнений. Турниры.

#### 8. Игра из начального положения

Практические занятия. Проверить весь спектр знаний, умений и навыков, полученных за 2 года обучения, в процессе турнирных и тренировочных партий. Определить уровень усвоения программного материала в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

### 1.4 Планируемые результаты

**К концу первого года обучения воспитанники будут знать:**

- историю возникновения шахматной игры;
- правила хода и взятия каждой фигуры

**К концу первого года обучения воспитанники будут уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- правильно расставлять фигуры;
- правильно выводить фигуры в начале партии;
- применять различные тактические приемы во время практических партий;
- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;
- применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.

**К концу первого года обучения воспитанники будут владеть:**

- владеть основными шахматными терминами;
- владеть основополагающими принципами ведения шахматной партии.

**К концу второго года обучения воспитанники будут знать:**

- элементарные стратегические приёмы;
- открытые и полуоткрытые дебюты;
- простые эндшпильные приёмы.

**К концу второго года обучения воспитанники будут уметь:**

- разыгрывать открытые дебюты;
- применять различные тактические приемы во время практических партий;
- реализовывать материальное преимущество в окончаниях;
- применять эндшпильные приемы в турнирных партиях.

**К концу второго года обучения воспитанники будут владеть:**

- владеть различным тактическим приёмам шахматной игры.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»****2.1 Календарный учебный график первого года обучения**

№ занятий	Наименование Разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Сентябрь</b>					
1-2	Шахматная доска. Введение. Организационное занятие	2	1	1	Предварительный и текущий.
3-4	Шахматные фигуры	2	1	1	Текущий и тематический.
<b>Октябрь</b>					
5-6	Ладья	3	1	2	Текущий и тематический.

7-8	Слон	1	1	-	Текущий и тематический.
<b>Ноябрь</b>					
9-10	Слон	2	1	1	Текущий и тематический.
11-12	Ферзь	2	1	1	Текущий и тематический.
<b>Декабрь</b>					
13	Ферзь	1	-	1	Текущий и тематический
14-15	Пешка	2	1	1	Текущий и тематический.
16	Конь	1	1	-	Текущий и тематический.
<b>Январь</b>					
17-18	Конь	2	-	2	Текущий и тематический.
19-20	Король	2	1	1	Текущий, тематический и итоговый.
<b>Февраль</b>					
21	Король	1	-	1	Текущий, тематический и итоговый.
22-23	«Начальная расстановка фигур»	2	1	1	Текущий и тематический.
24	«Ходы и взятие фигур»	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Текущий и тематический.
<b>Март</b>					
25-26	«Ходы и взятие фигур»	2	-	2	Текущий и тематический.
27-28	Шах и Мат	2	1	1	Текущий и тематический.
<b>Апрель</b>					
29-30	Шах и Мат	2	1	1	Текущий и

					тематический.
31-32	Рокировка	2	1	1	Текущий, тематический.
<b>Май</b>					
33-35	«Игра со всеми фигурами из начального положения»	3	-	3	Тематический, итоговый.
36	Мониторинг	1	-	1	Итоговый.
<b>Итого первый год</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### 2.1.2 Календарный учебный график второго года обучения

№ занятий	Наименование Разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Сентябрь</b>					
1	История шахмат. Введение. Организационное занятие.	1	1	-	Предварительный и текущий.
2-4	Шахматная нотация.	3	1	2	Текущий, тематический.
<b>Октябрь</b>					
5-6-7-8	«Сложные ходы фигур»	4	2	2	Текущий, тематический и итоговый.
<b>Ноябрь</b>					
9-10-11-12	«Сложные ходы фигур»	4	2	2	Текущий, тематический и итоговый.

<b>Декабрь</b>					
13-14	«Сложные ходы фигур»	2	1	1	Текущий, тематический и итоговый.
15-16	Шах. Мат. Пат	2	1	1	Текущий, тематический.
<b>Январь</b>					
17-18-19-20	Шах. Мат. Пат	4	2	2	Текущий, тематический.
<b>Февраль</b>					
21	Шах. Мат. Пат	1	-	1	Текущий, тематический.
22-23-24	Защита и нападение на фигуры.	3	2	1	Текущий, тематический.
<b>Март</b>					
25-26-27	Защита и нападение на фигуры.	3	1	2	Текущий, тематический.
27-28	Основные правила игры в дебюте.	1	1		Текущий, тематический и итоговый.
<b>Апрель</b>					
29-30-31-32	Основные правила игры в дебюте.	4	1	3	Текущий, тематический и итоговый.
<b>Май</b>					
33	Турнир	1	-	1	Итоговый.
34-35-36	Игра из начального положения.	3	-	3	Текущий, тематический и итоговый.

Итого второй год	36	15	21	
------------------	----	----	----	--

## 2.2 Условия реализации

Для успешной реализации Программы проводить обучение игре в шахматы могут: педагог дополнительного образования; инструктор по физической культуре; воспитатель или иной специалист ДООУ, имеющий педагогическое образование со специализацией «Дошкольное образование» и курсы повышения квалификации по теме «Методика преподавания курса «Шахматы» в общеобразовательных организациях в рамках ФГОС». Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации шахматных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;

Реализация содержания программы предусматривает наличие демонстрационной доски, методического набора к ней, демонстрационных шахматных фигур на магнитах, настольных шахматных досок с набором шахматных фигур по количеству воспитанников. Из технических средств обучения и воспитания имеются мультимедийный проектор, ноутбук, колонки. Для успешной реализации содержания программы, рассчитанной на два года обучения, имеются оборудование и атрибуты, представленные в таблице 1.

<p>Для воспитанников первого года обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ демонстрационная настенная магнитная шахматная доска с комплектом шахматных фигур;</li> <li>➤ настольные шахматы и шахматные деревянные доски;</li> <li>➤ шахматные часы;</li> <li>➤ дидактические игры для обучения игре в шахматы;</li> <li>➤ наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);</li> <li>➤ обучающие программы по шахматам;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур; конверт).</li> <li>➤ технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ноутбук), телевизор;</li> <li>➤ шахматные тетради, простые карандаши;</li> <li>➤ родительский уголок «Шахматы».</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Для воспитанников второго года обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ демонстрационная настенная магнитная шахматная доска с комплектом шахматных фигур;</li> <li>➤ настольные шахматы и шахматные деревянные доски;</li> <li>➤ дидактические игры и «ходилки» для обучения игре в шахматы, кубик с шахматными фигурами и др.;</li> <li>➤ наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);</li> <li>➤ обучающие презентации по шахматам, простые карандаши;</li> <li>➤ атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур; конверт);</li> <li>➤ технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ноутбук), телевизор;</li> <li>➤ родительский уголок «Шахматы».</li> </ul>

### 2.3 Формы аттестации

Формы аттестации образовательных результатов при обучении игре в шахматы:

- организация шахматных турниров разных видов (с часами: буллит, блиц, рапид и без часов) на базе ДООУ;
- участие в турнирах районного и городского уровня с привлечением родителей (законных представителей) на базе городских шахматных клубов и домов творчества;
- творческий отчет педагога (презентация) в конце учебного года.

#### *Виды аттестации учебных результатов Программы:*

- журнал посещаемости,
- наблюдение педагога,
- решение практических задач и этюдов,

- результативность участия в турнирах (рейтинг обучаемого по протоколам турниров)

### ***Виды контроля:***

➤ Предварительный контроль - проверка имеющихся знаний воспитанников. Проводится в начале учебного года в виде фронтального, индивидуального и группового опроса, выполнение упражнений, решение комбинаций и этюдов.

➤ Текущий контроль проводится на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, выполнения упражнений.

➤ Тематический контроль проводится по мере освоения каждой учебной темы. Включает фронтальный устный опрос, а также различные виды деятельности при индивидуальном и групповом опросе.

➤ Итоговый контроль - заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года. Участие в соревнованиях.

## **2.4 Оценочные материалы**

В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Работа учащихся на теоретических занятиях оценивается премиальными баллами (очками), в зависимости от сложности заданий. К концу учебного года учащиеся будут в совершенстве владеть всеми шахматными фигурами, уметь ставить мат минимальным количеством фигур, знать основы эндшпиля. Смогут выступать на шахматных соревнованиях. Результатом практической деятельности является выполнение учащимися очередных разрядов, успешное их выступление в районных соревнованиях.

Применяются следующие *педагогические формы диагностики* для определения результатов освоения Программы:

- индивидуальная;
- групповая.

*Основная первичная педагогическая диагностика* проводится в начале учебного года. С ее помощью выявляются фактические знания, умения и практические навыки детей игры в шахматы, также определяются тенденции развития знаний и умений воспитанников на перспективу.

*Основная итоговая педагогическая диагностика* проводится в конце учебного года. С её помощью проходит оценивание результатов освоения

Программы воспитанниками, определение перспективы дальнейшего обучения детей игре в шахматы с учетом новых задач.

*Промежуточная педагогическая диагностика* может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно с теми, у кого проявляются существенные трудности в обучении игре в шахматы. Такая диагностика нужна для выявления динамики обучения детей игре в шахматы, оценки правильности выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им Программы.

*Оперативная педагогическая диагностика* проводится в течение учебного года для оценки качества решения текущих задач, выбор верной тактики взаимодействия с детьми.

Педагогическая диагностика проводится с помощью разработанной диагностической карты. (Приложение 1).

***Критерии оценки учебных результатов программы:***

*Высокий уровень освоения Программы.*

Воспитанник демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков. Ребенок имеет представление о шахматах. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов.

*Средний уровень освоения Программы.*

Воспитанник демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; может применять на практике, в собственной творческой деятельности приобретенные знания, умения и навыки. Ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

*Низкий уровень освоения Программы.*

Воспитанник демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; не стремится самостоятельно применять на практике и в своей деятельности приобретенные знания, умения и навыки. Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет представления о понятиях «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

## **2.5 Методические материалы**

Обучение шахматному искусству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

**Целостный метод** – практически любое практическое упражнение (композиция), трудность которого соответствует уровню подготовки воспитанников, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие определённого опыта, полученного ранее.

**Метод расчленения** применяется в основном при изучении относительно сложных приёмов, а также для коррекции учебного навыка, для исправления некоторых ошибок или работы над выразительностью рисунка.

**Метод слова** (метод устного изложения) – рассказ, описание, объяснение, беседа.

**Наглядный метод** (метод иллюстрации и демонстрации) — схемы, презентации, представления, понятия.

**Практический метод** – упражнения, приучение, самостоятельно выполняемые обучающимися действия.

**Метод закрепления изучаемого материала** (метод повторности движений) – повторение пройденного материала до 3-х и более раз).

**Метод авансирования успеха** – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

**Метод игры** — использование игровых сюжетов в структуре занятий.

**Метод самостоятельной работы** обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;

**Метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков:** праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;

**Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся:** повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования, программированный контроль.

**Методические разработки, дидактический и лекционный материал:**

Раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике;

Раздаточный материал (диаграммы) для решения задач;

Тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам;

Практикум. Позиции для решения с глубиной расчета 1 ход;

Практикум. Позиции на разыгрывании.

### ***Дидактические шахматные сказки***

1. Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

### ***Дидактические игры, упражнения и задания***

Все дидактические игры, упражнения и задания моделируют в доступном для детей 5–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с

которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

***«Атака неприятельской фигуры»***

Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

***«Большая и маленькая»***

На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

***«Вертикаль»***

Двое играющих по очереди заполняют одну из вертикальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

***«Взятие»***

Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

***«Волшебный мешочек»***

В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

***«Выиграй фигуру»***

Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

***«Горизонталь»***

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

***«Да и нет»***

Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

***«Дай шах»***

Требуется объявить шах неприятельскому королю.

***«Два хода»***

Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом, следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

***«Двойной удар»***

Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

***«Диагональ»***

Двое играющих по очереди заполняют одну из диагональных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

### **«Захват контрольного поля»**

Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

### **«Защита»**

Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Защита контрольного поля»**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

### **«Защита от шаха»**

Белый король должен защититься от шаха.

### **«Какой буквы не хватает?»**

Карточки с буквами латинского алфавита располагаются на столе в ряд так, как они расположены на шахматной доске. Затем несколько букв из этого ряда убирается и детям предлагается найти недостающие буквы и поставить их на место.

### **«Кратчайший путь»**

За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

### **«Кто быстрее»**

Задача королей взять все «заколдованные» фигуры.

### **«Кто сильнее?»**

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

### **«Лабиринт»**

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

### **«Мат в один ход»**

Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

### **«Мат или не мат»**

Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

### **«Мяч»**

Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

### ***«Найди адрес»***

Дети получают по несколько фишек с указанием «адреса» поля: необходимо поставить фишки на соответствующие им поля шахматной доски.

### ***«Нарисуй диаграмму»***

Рисование на диаграмме линий по горизонтали, вертикали и диагонали.

### ***«Обе армии равны»***

Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

### ***«Объяви шах»***

Требуется объявить шах неприятельскому королю.

### ***«Ограничение подвижности»***

Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

### ***«Один в поле воин»***

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми) .

### ***«Первый шах»***

Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

### ***«Перехитри часовых»***

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

### ***«Почта»***

На большом красочном конверте пишется «шахматный» адрес – например улица В, дом 2, или любой другой. Детям рассказывается о том, что почтальон принес загадочный конверт с необычным адресом и предлагается детям рассмотреть конверт и отгадать, кому же он адресован. После того, как адресат найден, конверт открывается, а там детей ожидает сюрприз – это могут быть силуэты букв шахматного алфавита, которые раздаются детям и предлагается раскрасить их, кто как хочет. После выполнения задания дети называют каждый свою букву.

### ***«Пять шахов»***

Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

### ***«Рокировка»***

Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**«Сделай ход»**

Задача королей перейти с одной стороны поля на другую.

**«Секретная фигура»**

Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

**«Сними часовых»**

Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Собери ягодки»**

Смысл упражнения в том, чтобы учащийся научился ходить конкретной фигурой.

**«Составь доску».**

Из белых и черных квадратов составить шахматную доску.

**«Сундучок»**

Ученики по одной вынимают из сундучка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Угадай»**

Педагог загадывает про себя одну из фигур, дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Угадай-ка»**

Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Уничтожение»** – важнейшая игра курса.

У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Что общего»**

Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Чудесная шкатулка»**

Дети отвечают на вопросы педагога по заданной теме.

**«Чьи следы»**

Педагог показывает карточки - схемы и дети угадывают какой фигуре они принадлежат.

### ***«Шах или не шах»***

Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

### ***«Шахматное лото»***

Для каждого ребенка подготавливаются фишки с обозначением на них шахматной нотации в количестве от 5 до 64 (в зависимости от уровня подготовленности ребенка). Правила игры такие же как в обычно лото – фишку надо поставить на соответствующее ей место на шахматной доске.

## **2.6 Список литературы**

1. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно – белые чудес и тайн полны: учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1.- 4-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 80с., ил.
2. И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 2.- 3-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 80с., ил.
3. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно – белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 2.- 6-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 32с., ил.

4. И. Весела. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
5. В. Гончаров. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. В. Князева. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
7. И.Г. Сухин. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. И.Г. Сухин. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей.*

1. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. - М.: Просвещение, 1983г;
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
3. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
4. Касаткина В. «Шахматная тетрадь» / Касаткина В. – Архангельск: Дайв, 2009г
5. Москалёв В. А. Шахматная тетрадь для дошкольников: рисуем ходы, осваиваем правила / Москалёв В. А. - Ростов н/Д: Феникс, 2012г.
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004г;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2000г;
8. А. Трофимова. Шахматная тетрадь-раскраска. Рисуем, учимся, играем. / Трофимова А. С. - Феникс, 2015 г.