

Управление образования администрации города Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №121
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно - эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято на заседании
педагогического совета
28.08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
Заведующая МБДОУ №121
Е.В. Лобанова
Приказ № 76/14
от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
умелые ручки для малышей «Бусинка»**

возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации 2 года



Разработчики:
Мошкарёва Мария Александровна
Дмитриева Людмила Фёдоровна,
Воспитатели

г. Кемерово 2024г

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2 Цель и задачи	стр. 5
1.3.1 Содержание программы.....	стр. 6
1.4 Планируемые результаты освоения программы.....	стр. 13

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1.1 Календарно-тематическое планирование.....	стр.15
2.2. Условия реализации.	стр.18
2.3. Формы аттестации	стр.19
2.4. Оценочные материалы.	стр.20
2.5. Методическое обеспечение	стр.22
2.6.. Список литературы	стр.28
9. Приложение	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественному труду «Бусинка» имеет художественную направленность, стартовый уровень.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ № 121 «Детский сад общеразвивающего вида»

Актуальность В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей дошкольного возраста, настаивают на том, что развитие

интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует. Она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Инновационная направленность изменение подхода к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Программа предназначена для обучения детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами

практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Адресат программы

Воспитанники дошкольного учреждения в возрасте 3-4 лет.

Занятия проводятся в сформированных группах от 2 до 15 воспитанников

Объём программы: 72 часа

Срок освоения: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 30 минут.

Форма обучения очная. Форма организации занятия – индивидуально–групповая.

Форма проведения занятий – практическая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: дать детям умения и привить навыки владения различными приемами преобразования бумаги, соленого теста и пластилина.

Развивающая: развивать творческую активность, мелкую моторику рук, координации движений, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3 Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема 1	Введение. Беседа о технике безопасности	1		-	беседа
Тема 2	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик».	1	0,25	0,75	Выставка работ

Тема 3	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 4	Рисование пальчиками «Опята - дружные ребята»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 5	Рисование ладошками «Жёлтые листья»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 6	Рисование пальчиками оттиск поролоном «Осень вновь пришла»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 7	Рисование пальчиками «Птички клюют ягоды».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 8	Тема 8 Рисование ладошками «Солнышко».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 9	Рисование пальчиками «Ягоды на тарелочке»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 10	Печатание листьями «Букет из осенних листьев»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 11	Аппликация «Падают листья»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 12	«Мы рисуем, что хотим».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 13	Рисование пальчиками «Виноград»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 14	Рисование пальчиками «Зайчик»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 15	Рисование пальчиками «Лес»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 16	Лепка «Репка на грядке»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 17	Рисование пальчиками оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 18	Рисование пальчиками оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды». (Продолжение)	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 19	Рисование тычком жёсткой кистью «Снежные комочки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 20	Оттиск пробкой «Вишнёвый компот».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 21	Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 22	оттиск печатками «Украшение чайного сервиза».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 23	оттиск печатками «Украшение чайного сервиза».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 24	аппликация из манки «Выпал беленький снежок»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 25	Оттиск пробкой «Мои рукавички»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 26	Рисование пальчиками «Красивая салфеточка	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 27	Рисование пальчиками «Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 28	Разные техники «Маленькой ёлочке холодно зимой...».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 29	Рисование пальчиками «Весёлый снеговик»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 30	рисование пальчиками «Снег кружится».	1	0,25	0,75	Выставка работ

					работ
Тема 31	Свеча и акварель «Снежинки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 32	Восковые мелки и акварель. «Елочка».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 33	Рисование кисточкой «Полосатые варезки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 34	Тычок «Мое любимое животное».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 35	Техника бумагопластики «Петушок-золотой гребешок»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 36	Техника бумагопластики «Петушок-золотой гребешок»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 37	Рисование ладошками «Весёлый осьминог».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 38	Рисование техникой тычкания «Пушистые котята играют на ковре»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 39	Рисование восковыми мелками «Клоун».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 40	Рисование техникой тычкания «Пушистые котята играют на ковре»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 41	Тычок жесткой полусухой кистью «Зайчишка».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 42	Рисование пальчиком. «Морковка».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 43	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки «Два жадных медвежонка».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 44	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки «Два жадных медвежонка».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 45	Скатывание бумаги «Кораблик для папы»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 46	Рисование ладошкой «Цветочек для папы».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 47	Скатывание бумаги «Кораблик для папы»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 48	Рисование ладошкой, пальчиками «Рыбки в аквариуме».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 49	Рисование ладошками, пальчиками, печатками «Цветы для мамы»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 50	Рисование ладошками, пальчиками, печатками «Цветы для мамы» (продолжение).	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 51	Оттиск печатками «Нарядные матрешки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 52	Рисование ладошкой «Красивые цветы для пчелки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 53	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 54	Рисование ладошками. «Красивые цветы».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 55	разные Оформление коллажа «Подводное царство».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 56	разные Оформление коллажа «Подводное царство».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 57	Рисование ладошкой «Травка».	1	0,25	0,75	Выставка работ

					работ
Тема 58	Рисование пальчиком «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 59	Рисование пальчиками «Рябинка»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 60	Скатывание бумаги «Рябинка»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 61	Рисование пальчиками «Закат».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 62	Рисование ладошкой «Жили у бабуся два веселых гуся».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 63	Скатывание салфеток «Сиреневый букет».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 64	рисование фломастерами «Дождик».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 65	Рисование кистью «Бабочки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 66	Аппликация «Флажки»	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 67	Рисование кистью «Забавные зверюшки – полосатые игрушки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 68	Рисование кистью «Трава на лужайке».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 69	Рисование кисточкой «Нарядное платье для куклы» дорисовывание деталей.	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 70	Рисование фломастерами «Яблоки».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 71	Рисование кисточкой «Плывёт кораблик».	1	0,25	0,75	Выставка работ
Тема 72	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1	0,25	0,75	Выставка работ
	Итого	72ч			

Содержание учебно – тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.

Тема 2. Рисование пальчиками «Мой любимый дождик».

Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

Практика изготовление поделки

Материалы: Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.

Тема 3. Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»

Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.

Практика изготовление поделки

Материалы: Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов

Тема 4. Рисование пальчиками «Опята - дружные ребята»

Теория Подводить детей к созданию несложной композиции.

Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая

Тема 5. Рисование ладошками «Жёлтые листья»

Теория: Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки — листочки.

Практика: изготовление поделки

Материалы Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.

Тема 6. Рисование пальчиками оттиск поролоном «Осень вновь пришла»

Теория: Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.

Практика:

Материалы: Бумага размером 1\2 альбомного листа с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная.

Тема 7. Рисование пальчиками «Птички клюют ягоды».

Теория: Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования.

Практика: изготовление поделки

Материалы: 1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.

Тема 8. Рисование ладошками «Солнышко».

Теория. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Практика. изготовление поделки

Материалы: Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.

Тема 9 Рисование пальчиками «Ягоды на тарелочке»

Теория: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.

Тема 10 Печатание листьями «Букет из осенних листьев»

Теория: Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.

Тема 11 Аппликация «Падают, падают листья»

Теория: Освоение техники обрывной аппликации. Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага голубого цвета, листики, клей, салфетки.

Тема 12 «Мы рисуем, что хотим».

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Все имеющееся в наличии.

Тема 13 Рисование пальчиками «Виноград»

Теория: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.

Тема 14 Рисование пальчиками «Зайчик»

Теория: Учить закрашивать пальчиком по контуру.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.

Тема 15 Рисование пальчиками «Лес»

Теория Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

Тема 16 Лепка Репка на грядке»

Теория: Раскатывание шара, сплющивание, Вытягивание хвостика, прикрепление листьев

Практика изготовление поделки

Материалы: пластилин

Тема 17 Рисование пальчиками оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды».

Теория: Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования.

Практика изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1½ альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки.

Тема 18 Рисование пальчиками оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды». (Продолжение)

Теория: Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1½ альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки.

Тема 19 Рисование тычком жёсткой кистью «Снежные комочки».

Теория: Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1½ альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.

Тема 20 Оттиск пробкой «Вишнёвый компот».

Теория: Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.

Практика: изготовление поделки

Материалы: силуэты банки, красная гуашь

Тема 21 Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные...»

Теория: Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1½ альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.

Тема 22 Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза».

Теория: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды

Тема 23 Оттиск печатками «Украшение чайного сервиза».

Теория: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды

Тема 24 Аппликация из манки «Выпал беленький снежок»

Теория: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Синий или голубой картон, манка, клей ПВА

Тема 25 Оттиск пробкой «Мои рукавички»

Теория: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.

Тема 26 Рисование пальчиками «Красивая салфеточка

Теория: Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.

Тема 27 Рисование пальчиками «Маленькой ёлочке холодно зимой».

Теория: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.

Тема 28 Разные техники «Маленькой ёлочке холодно зимой...».

Теория: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая

Тема 29 Рисование пальчиками «Весёлый снеговик»

Теория: Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета

Тема 30 рисование пальчиками «Снег кружится».

Теория: Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы голубой бумаги.

Тема 31 Свеча и акварель «Снежинки».

Теория: Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов

Практика: изготовление поделки

Материалы: Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Тема 32 Восковые мелки и акварель. «Елочка».

Теория: Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Тема 33 Рисование кисточкой «Полосатые варежки».

Теория: Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.

Тема 34 Тычок «Мое любимое животное».

Теория: Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Готовые формы животных.

Тема 35 Техника бумагопластики «Петушок-золотой гребешок»

(коллективная работа).

Теория: Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).

Практика: изготовление поделки

Материалы: Силуэт петушка, клей, салфетки

Тема 36 Техника бумагопластики «Петушок-золотой гребешок»

(коллективная работа).

Теория: Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).

Практика: изготовление поделки

Материалы: Силуэт петушка, клей, салфетки

Тема 37 Рисование ладошками «Весёлый осьминог».

Теория: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.

Тема 38 Рисование техникой тычкования «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)

Теория: Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).

Практика: изготовление поделки

Материалы: Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.

Тема 39 Рисование восковыми мелками «Клоун».

Теория: Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Контур предмета, восковые мелки, белая бумага.

Тема 40 Рисование техникой тычкования «Пушистые котята играют на ковре»

(коллективная работа)

Теория: Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).

Практика: изготовление поделки

Материалы: Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.

Тема 41 Тычок жесткой полусухой кистью «Зайчишка».

Теория: Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки

Тема 42 Рисование пальчиком. «Морковка».

Теория: Учить рисовать пальчиком по контуру

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.

Тема 43 Оттиск смятой бумагой, ватные палочки «Два жадных медвежонка».

Теория: Учить рисовать животных.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.

Тема 44 Оттиск смятой бумагой, ватные палочки «Два жадных медвежонка».

Теория: Учить рисовать животных.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.

Тема 45 Скатывание бумаги «Кораблик для папы»

Теория: Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки

Тема 46 Рисование ладошкой «Цветочек для папы».

Теория: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Ватман, гуашь разных цветов.

Тема 47 Скатывание бумаги «Кораблик для папы»

Теория: Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки

Тема 48 Рисование ладошкой, пальчиками «Рыбки в аквариуме».

Теория: Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.

Тема 49 Рисование ладошками, пальчиками, печатками «Цветы для мамы».

Теория: Закрепить технику печатания ладошками. Практика:

Материалы: Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.

Тема 50 Рисование ладошками, пальчиками, печатками «Цветы для мамы» (продолжение).

Теория: Совершенствовать технику печатания ладошками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.

Тема 51 Оттиск печатками «Нарядные матрешки».

Теория: Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.

Тема 52 Рисование ладошкой «Красивые цветы для пчелки».

Теория: Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки

Тема 53 Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

Теория: Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага размером 1½ альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая

Тема 54 Рисование ладошками. «Красивые цветы».

Теория: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

Тема 55 Оформление коллажа «Подводное царство».

Теория: Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

Тема 56 Оформление коллажа «Подводное царство».

Теория: Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

Тема 57 Рисование ладошкой «Травка».

Теория: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.

Тема 58 Рисование пальчиком «Одуванчик»

Теория: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

Тема 59 Рисование пальчиками «Рябинка»

Теория: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.

Тема 60 Скатывание бумаги «Рябинка»

Теория: Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.

Тема 61 Рисование пальчиками «Закат».

Теория: Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки

Тема 62 Рисование ладошкой «Жили у бабуси два веселых гуся».

Теория: Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей.

Тема 63 Скатывание салфеток «Сиреневый букет».

Теория: Упражнять в скатывании шариков из салфеток.

Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.

Тема 64 рисование фломастерами «Дождик».

Теория: Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии;

Практика: изготовление поделки

Материалы: Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей).

Тема 65 Рисование кистью «Бабочки».

Теория: Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия);

Практика: изготовление поделки

Материалы: Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки по кисточки, непроливайки, салфетки.

Тема 66 Аппликация «Флажки»

Теория: Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме

Практика: изготовление поделки

Материалы: Бумага разных цветов, заготовки для флажков

Тема 67 Рисование кистью «Забавные зверюшки – полосатые игрушки».

Теория: Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость. Силуэты лошадок, уток, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек;

Практика: изготовление поделки

Материалы: гуашь красного и чёрного цветов.

Тема 68 Рисование кистью «Трава на лужайке».

Теория: Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.

Тема 69 Рисование кисточкой «Нарядное платье для куклы» дорисовывание деталей.

Теория: Продолжать учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.

Тема 70 Рисование фломастерами «Яблоки».

Теория: Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.

Тема 71 Рисование кисточкой «Плывёт кораблик».

Теория: Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.

Тема 72 Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»

Теория: Создание выразительных образов луговых цветов –жёлтых и белых одуванчиков –в технике обрывной аппликации.

Практика: изготовление поделки

Материалы: Клей, бумага

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Воспитанники будут знать:

- основные правила работы с изобразительными материалами;
- правила техники безопасности;
- название материала, с которым работает, создавая поделку (кисть, клей, салфетка, бумага, картон, название круп, семян, ткань, лента);
- название цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый)

Воспитанники будут уметь:

- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- осваивать последовательность работы;
- работать с бумагой (складывать квадрат по диагонали, скатывать шарики, сворачивать колечки)
- пользоваться клеем, салфеткой;
- вносить элементы творчества в свою работу.
- правильно держать инструменты, пользоваться ими;
- изготавливать поделки по образцу;

Воспитанники будут владеть

- навыками работы с бумагой;
- навыками работы с инструментами;

- навыками изготовления подклки по образцу.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
Тема 1	Введение. Беседа о технике безопасности	1	10	-	Беседа
Тема 2	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик».	1	10	20	Выставка работ
Тема 3	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	1	10	20	Выставка работ
Тема 4	Рисование пальчиками «Опята - дружные ребята»	1	10	20	Выставка работ
Тема 5	Рисование ладошками «Жёлтые листья»	1	10	20	Выставка работ
Тема 6	Рисование пальчиками оттиск поролоном «Осень вновь пришла»	1	10	20	Выставка работ
Тема 7	Рисование пальчиками «Птички клюют ягоды».	1	10	20	Выставка работ
Тема 8	Тема 8 Рисование ладошками «Солнышко».	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Октябрь					
Тема 9	Рисование пальчиками «Ягоды на тарелочке»	1	10	20	Выставка работ
Тема 10	Печатание листьями «Букет из осенних листьев»	1	10	20	Выставка работ
Тема 11	Аппликация «Падают листья»	1	10	20	Выставка работ
Тема 12	«Мы рисуем, что хотим».	1	10	20	Выставка работ
Тема 13	Рисование пальчиками «Виноград»	1	10	20	Выставка работ
Тема 14	Рисование пальчиками «Зайчик»	1	10	20	Выставка работ
Тема 15	Рисование пальчиками «Лес»	1	10	20	Выставка работ
Тема 16	Лепка «Репка на грядке»	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Ноябрь					
Тема 17	Рисование пальчиками оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды».	1	10	20	Выставка работ
Тема 18	Рисование пальчиками оттиск пробкой «Птицы клюют ягоды». (Продолжение)	1	10	20	Выставка работ
Тема 19	Рисование тычком жёсткой кистью «Снежные комочки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 20	Оттиск пробкой «Вишнёвый компот».	1	10	20	Выставка работ

Тема 21	Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	10	20	Выставка работ
Тема 22	оттиск печатками «Украшение чайного сервиза».	1	10	20	Выставка работ
Тема 23	оттиск печатками «Украшение чайного сервиза».	1	10	20	Выставка работ
Тема 24	Оттиск пробкой «Мои рукавички»	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Декабрь					
Тема 25	Оттиск пробкой «Мои рукавички»	1	10	20	Выставка работ
Тема 26	Рисование пальчиками «Красивая салфеточка	1	10	20	Выставка работ
Тема 27	Рисование пальчиками «Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	10	20	Выставка работ
Тема 28	Разные техники «Маленькой ёлочке холодно зимой...».	1	10	20	Выставка работ
Тема 29	Рисование пальчиками «Весёлый снеговик»	1	10	20	Выставка работ
Тема 30	рисование пальчиками «Снег кружится».	1	10	20	Выставка работ
Тема 31	Свеча и акварель «Снежинки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 32	Восковые мелки и акварель. «Елочка».	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Январь					
Тема 33	Рисование кисточкой «Полосатые варежки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 34	Тычок «Мое любимое животное».	1	10	20	Выставка работ
Тема 35	Техника бумагопластики «Петушок-золотой гребешок»	1	10	20	Выставка работ
Тема 36	Техника бумагопластики «Петушок-золотой гребешок»	1	10	20	Выставка работ
Тема 37	Рисование ладошками «Весёлый осьминог».	1	10	20	Выставка работ
Тема 38	Рисование техникой тычкования «Пушистые котята играют на ковре»	1	10	20	Выставка работ
Тема 39	Рисование восковыми мелками «Клоун».	1	10	20	Выставка работ
Тема 40	Рисование техникой тычкования «Пушистые котята играют на ковре»	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Февраль					
Тема 41	Тычок жесткой полусухой кистью «Зайчишка».	1	10	20	Выставка работ
Тема 42	Рисование пальчиком. «Морковка».	1	10	20	Выставка работ
Тема 43	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки «Два жадных медвежонка».	1	10	20	Выставка работ
Тема 44	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки «Два жадных медвежонка».	1	10	20	Выставка работ
Тема 45	Скатывание бумаги «Кораблик для папы»	1	10	20	Выставка

					работ
Тема 46	Рисование ладошкой «Цветочек для папы».	1	10	20	Выставка работ
Тема 47	Скатывание бумаги «Кораблик для папы»	1	10	20	Выставка работ
Тема 48	Рисование ладошкой, пальчиками «Рыбки в аквариуме».	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Март					
Тема 49	Рисование ладошками, пальчиками, печатками «Цветы для мамы»	1	10	20	Выставка работ
Тема 50	Рисование ладошками, пальчиками, печатками «Цветы для мамы» (продолжение).	1	10	20	Выставка работ
Тема 51	Оттиск печатками «Нарядные матрешки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 52	Рисование ладошкой «Красивые цветы для пчелки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 53	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	10	20	Выставка работ
Тема 54	Рисование ладошками. «Красивые цветы».	1	10	20	Выставка работ
Тема 55	разные Оформление коллажа «Подводное царство».	1	10	20	Выставка работ
Тема 56	разные Оформление коллажа «Подводное царство».	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Апрель					
Тема 57	Рисование ладошкой «Травка».	1	10	20	Выставка работ
Тема 58	Рисование пальчиком «Одуванчик»	1	10	20	Выставка работ
Тема 59	Рисование пальчиками «Рябинка»	1	10	20	Выставка работ
Тема 60	Скатывание бумаги «Рябинка»	1	10	20	Выставка работ
Тема 61	Рисование пальчиками «Закат».	1	10	20	Выставка работ
Тема 62	Рисование ладошкой «Жили у бабуся два веселых гуся».	1	10	20	Выставка работ
Тема 63	Скатывание салфеток «Сиреневый букет».	1	10	20	Выставка работ
Тема 64	рисование фломастерами «Дождик».	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Май					
Тема 65	Рисование кистью «Бабочки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 66	Аппликация «Флажки»	1	10	20	Выставка работ
Тема 67	Рисование кистью «Забавные зверюшки – полосатые игрушки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 68	Рисование кистью «Трава на лужайке».	1	10	20	Выставка работ

Тема 69	Рисование кисточкой «Нарядное платье для куклы» дорисовывание деталей.	1	10	20	Выставка работ
Тема 70	Рисование фломастерами «Яблоки».	1	10	20	Выставка работ
Тема 71	Рисование кисточкой «Плывёт кораблик».	1	10	20	Выставка работ
Тема 72	Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1	10	20	Выставка работ
	Итого	8ч			
Общее количество за год		72ч			

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации Программы проводить обучение художественному труду могут: педагог дополнительного образования; воспитатель или иной специалист ДООУ, имеющий педагогическое образование со специализацией «Дошкольное образование»

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;
- Материальное обеспечение реализации программы.

В изостудии, где проходят занятия для успешной реализации программы необходимы и имеются в наличие следующие материалы и оборудование:

- художественные материалы, инструменты.
- учебно-наглядные пособия (карточки-схемы, образцы готовых работ, магнитная доска и др.).
- обеспечение ИКТ - ресурсами: ноутбук, демонстрационный материал на цифровых носителях в электронном виде.

Наглядные материалы.

1. Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.

2. Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома»,

«Дымка» и др.). Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.

3. Образцы игрушек и предметов народного промысла.

4. Наборы репродукций произведений народного искусства (дымковская глиняная игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т.п.).

5. Папка с лучшими детскими работами.
6. Альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках.
7. Коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, День Победы, День Космонавтики.
8. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
9. Плакаты на тему изобразительной деятельности.

Дидактические игры данной направленности.

Для младших дошкольников («Укрась сарафан Матрёшки», «На что похоже?»),

«На лугу (в поле, в лесу и т.д.) расцвели красивые цветы» «Подбери цвет сказочным героям» и др.)

Демонстрационный наглядный материал и атрибуты:

- иллюстрации с изображением леса, поляны;
- картинки и фотографии животных, птиц, грибов, насекомых;
- фотографии с видами Китая, Японии;
- иллюстрации к русским народным сказкам;
- открытки ("Маме", "С Новым годом");
- схемы изготовления поделок;

Детская литература:

- отрывки из сказок А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»;
- Сказка «Как бабочка стала разноцветной» (Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография., М., 2008, стр. 61).

Стихи:

- И. Токмакова «Где спит рыбка»; «Стой зайчонок»;
- Е. Благинина «Есть одна игра для вас», «Снегурка»;
- А. Белова «Песенка Снегурочки»;
- Т. Белозеров «Снегири», "Заяц";
- Г. Абрамов «Снегирь»;
- П. Воронько «Снегири»;
- А. Картина, Н. Сторожкова, С. Маршак, Алан Милин «Три пингвина»;
- А. Коваленков «Почему медведь зимой спит»;
- Загадки ("1000 загадок" сост. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. – Ярославль: Академия развития, 2004 г.).

Познавательные рассказы:

- Сказка «Как бабочка стала разноцветной» (Г. Н. Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография., М., 2008, стр. 61).
- Рассказы "Медведь", "Птицы", "Лиса", "Заяц", "Еж", "Снегирь", "Воробей", "Сова", "Насекомые" (Соколова С.В. "Оригами для старших дошкольников". – СПб.: "Детство-пресс", 2007)

Музыкальные произведения:

- "Звуковое оформление интегрированных занятий в подготовительной к школе группе на тему «Четыре времени года», треки: №7, 24; 26; 27; 28 (диск);
- Запись «Голоса птиц» (диск);
- В. Шаинский, Э. Успенский «Песня Чебурашки»;
- В. Шаинский песня "Чунга-Чанга"
- Музыка «В гостях у сказки».

Материал:

Для бумагопластики: цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, бумага для черчения, блески, клей-карандаш, клей ПВА, пластиковые глазки, фломастеры, ножницы, карандаши, шаблоны.

Для пластилинографии: цветной картон, пластилин, стеки, шаблоны.

Для тестопластики: мука, соль, цветная гуашь, природные материалы (ягоды рябины, разные косточки и семена от плодов), макаронные изделия, кисти, стеки.

2.3 Формы аттестации

Качество реализуемой педагогической работы отслеживается с помощью диагностических мероприятий

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах (городских, областных, всероссийских);
 - педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы.
- мастер – класс для воспитателей.
- По окончании реализации работы проводится выставка детских работ.

2.4 Оценочные материалы

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.

- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

2 балла - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

1 балл - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

2.5 Методические материалы

Формы занятий:

Учебные занятия - дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

Экскурсии помогают педагогу рассказать детям о разнообразии природного и предметного мира, о разных вариантах использования различных материалов. Они развивают любознательность, познавательную активность детей.

Игра – путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации, и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

Совместная деятельность детей и родителей развивает навыки сотрудничества, интерес к общему делу. Дети видят, как выполняют работу взрослые, как ответственно относятся к ее результату, а родители учатся различным приемам аппликации, лепки, ручного труда у детей. Развиваются творческие способности и дошкольников, и взрослых.

Коллективные занятия предполагают совместную деятельность всех детей, что в первую очередь положительно влияет на взаимоотношения между детьми. Такие занятия не только развивают воображение, но и способность вникать в замысел другого человека, понимать и принимать его точку зрения.

Формы занятий должны быть разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Структура занятия направлена на решение определённых педагогических задач и предлагает выбор адекватных методов и приёмов.

Этапы реализации образовательной деятельности.

Мотивационный этап - Вводная часть: (организация детей) предполагает организацию детей. Переключение детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

Содержательный этап – Содержательный этап: (практическая деятельность) направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок достиг результата.

Рефлексивный этап – Заключительная часть: (рефлексия) посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. Эффективность рефлексивной части – отношение детей к занятию.

Мотивация на перспективу образовательной деятельности.

В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей.

В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Методы и приемы:

- Беседа. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

- Наблюдение. Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

- Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

- Показ способов действия. Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.

- Практические упражнения. Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.

-Использование проблемных ситуаций. Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.

-Использование загадок. Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

-Наглядный метод. Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

-Рассказ воспитателя. Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

-Использование пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.

-Презентация и анализ изготовленных поделок. Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

2.6 Список литературы

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2002г
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: «Скрипторий 2003», 2008г.
3. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Спб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003г.
4. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений [Текст] – М. Просвещение, 2006. – 192 с.
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] - М, издательство «Мозаика-Синтез», 2016 г.
6. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы), - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
7. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст]: Л.В. Куцакова, пособие для воспитателей детского сада – М.:Владос – 2006.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2008г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ –ДИДАКТИКА», 2007.-144с, 24л. вкл
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М: ИД «Цветной мир», 2011.-144с., переиздание дораб и доп.

Литература для родителей

- 1 Зайцева А.А. Серия «Мастер –класс на дому» Модный декупаж.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА., 2009.-80с.:
- 2 Панкеев И.А. Поделки из природных материалов.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

3 Фатеева А.А. -Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг;
2004Рисуем без кисточки

4 Череда Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приёмы. Изделия:
Энциклопедия.- М: АСТ- ПРЕСС КНИГА.

Литература для детей

1 Осетров Евгений Краса ненаглядная изд. «Малыш», Москва -2005

2 Черутти Патрция Наве. Фантазии из бумаги, Книжный клуб.: 2006