

Управление образования администрации города Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №121
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно - эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято на заседании
педагогического совета
28.08.2024 г.
Протокол № 1

Утверждено
Заведующая МБДОУ №121
Е.В. Лобанова
Приказ № 76/13
от 29.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Соловушка»**

возраст обучающихся 4-7 лет
срок реализации 3 года



Разработчики:
Демидова Марина Владимировна,
музыкальный руководитель

г. Кемерово 2024г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель, задачи	стр. 5
1.3 Содержание программы	стр. 6
1.4 Планируемые результаты.....	стр.46

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	стр. 49
2.2. Условия реализации программы.....	стр. 53
2.3. Формы аттестации.....	стр. 53
2.4. Оценочные материалы.....	стр. 54
2.5. Методические материалы.....	стр. 56
2.6. Список литературы.....	стр. 59

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокалу «Соловушка» имеет художественную направленность, стартовый уровень.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МБДОУ № 121 «Детский сад общеразвивающего вида»

Актуальность

В настоящее время у детей недостаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, нуждающимися в дополнительном развитии вокально-творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

Новизна и отличительная особенность

Новизна и отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи, это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать

неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

Программа адресована дошкольникам в возрасте 4-7 лет.

Срок реализации: 3 года

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в сформированных группах от 10 до 15 воспитанников два раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 30 минут.

Форма обучения очная.

Условия набора: Состав группы формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), дети могут зачисляться в течение всего учебного года.

Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплуновой И. Новоскольцева). Данная программа направлена на развитие у детей, вокальных данных, творческих способностей, исполнительское мастерство.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДООУ.

Задачи:

Развивающие

Развивать певческие навыки

Развивать воображение, творческую фантазию, совершенствовать слух.

Развивать творческие способности во всех видах деятельности, добиваться выразительности в пении.

Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере музыки.

Развивать музыкальные способности (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство).

Обучающие

Учить петь, точно интонируя мелодию

Учить правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо.

Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.

Учить различать вокальную и инструментальную музыку, определять её характер.

Учить воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, в том числе простучав и прохлопав его.

Учить различать направление мелодии и чисто интонировать её.
 Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; чисто интонировать.
 Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него.
 Учить узнавать хорошо знакомые пьесы и песни по вступлению и мелодии.

Воспитательные

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления детей

Воспитывать и прививать интерес, эстетическое восприятие, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой

Воспитывать любовь и уважение к армии, к защитникам Отечества. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи на тему праздника.

Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно – тематический план первого года обучения (4-5 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I	Осень	24	12	12	
Занятие 1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, устный опрос.
Тема 2-3	Осень к нам пришла	2	1	1	Диагностика
Тема 4-5	Осенние листья	2	1	1	наблюдение
Тема 6	Зайка	1	0,25	0,75	наблюдение
Тема 7	Кот Мурлыка	1	0,25	0,75	наблюдения
Тема 8-9	Осенний лес	2	1	1	наблюдение
Тема 10-11	Осенний дождик	2	1	1	наблюдение
Тема 12-13	Что нам осень принесла	2	1	1	наблюдение
Тема 14-15	Весёлый бубен	2	1	1	наблюдение
Тема 16-17	Полька	2	1	1	наблюдение
Тема 18-19	На птичьем дворе	2	1	1	наблюдение
Тема 20-21	Эхо	2	1	1	наблюдение
Тема 22-23	Колыбельная	2	1	1	наблюдение
Тема 24	Осенний праздник	1	-	1	Осенний праздник
Раздел II	Зима	24	12	12	
25-26	Первый снег	2	1	1	наблюдение
27-28	Почему медведь зимой спит	2	1	1	наблюдение
29-30	Ёлочка -красавица	2	1	1	наблюдение

31-32	Новый год	2	1	1	наблюдение
33-34	Рождество	2	1	1	наблюдение
35-36	Зимние кружева	2	1	1	наблюдения
37-38	Кабы не было зимы	2	1	1	наблюдение
39-40	Зимние забавы	2	1	1	наблюдение
41-42	Как на горке снег, снег	2	1	1	наблюдение
43-44	Метель	2	1	1	наблюдение
45-46	Масленица	2	1	1	наблюдение
47-48	Проводы зимы	2	1	1	наблюдение
Раздел III	Весна	24	12	12	наблюдение
49	Весна пришла, весне дорогу	1	-	1	Весенний праздник
50-51	Весенняя капель	2	1	1	наблюдение
52-53	Весенние месяцы	2	1	1	наблюдение
54-55	Белка и ежиха	2	1	1	наблюдение
56-57	Птички	2	1	1	наблюдение
58-59	Лисонька - лиса	2	1	1	наблюдение
60-61	Весенняя полечка	2	1	1	наблюдение
62-63	Наши уточки	2	1	1	наблюдение
64-65	Весёлые инструменты	2	1	1	наблюдение
66-67	Вальс - шутка	2	1	1	наблюдение
68-69	Наш оркестр	2	1	1	наблюдение
70-71	Василёк	2	1	1	диагностика
72	Итоговый концерт	1	-	1	концерт
	итого	72ч			

Содержание учебно – тематического плана первого года обучения (4-5 лет)

Раздел I

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о правилах поведения на музыкальных занятиях, техники безопасности.

Тема 2. Осень к нам пришла

Теория Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разнообразного характера. Приветствие. «Здравствуйте». Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. Знакомство с попевкой «Андрей-воробей». Слушание музыки: «Марш» И. Дунаевский. Знакомство с жанром.
Практика Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки» Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки», «Барабанщик» М. Красева. Пляска «Нам весело», «Ой лопнул обруч»

Тема 3. Осень к нам пришла

Теория Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Приветствие «Петушок». Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. Знакомство с попевкой «Андрей-воробей». Слушание музыки: «Полянка».

Практика Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки». Распевание, пение: «Кто проснулся рано» Г. Грневича, Барабанщик» М. Красева, «Чики-чики-чикалочки». Игра «Петушок»

Тема 4. Осенние листья

Теория Закрепление у детей умения точно передавать простой ритмический рисунок. Приветствие. «Петушок». Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. «Петушок», «Андрей-воробей». Слушание музыки: «Марш» И. Дунаевский.

Практика Распевание, пение: «Кто проснулся рано» Г. Грневича, Барабанщик» М. Красева, «Чики-чики-чикалочки», Пляска «Нам весело», «Ой лопнул обруч».

Тема 5 Осенние листья

Теория Обучение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Приветствие. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. «Котя», «Андрей-воробей».

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постирали», «Семья» Слушание музыки: «Полянка» Распевание, пение «Чики-чики-чикалочки», «Котик» И. Кишко» Игра «Кот Васька» Г. Лобачёва

Тема 6 «Зайка»

Теория Приветствие. «Зайка» Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Большие и маленькие ноги» В Агафонников, «Зайчик, ты зайчик», «Андрей-воробей». Слушание музыки: «Полянка», «Колыбельная» С. Левидова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки», «Прилетели гуси» Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка» В. Карасев, «Котик» И. Кишко», «Кто проснулся рано» Г. Грневича. Игра: «Зайка» русская народная песня.

Тема 7 Кот Мурлыка

Теория Приветствие «Мяу, мяу». Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Котя», «Андрей-воробей». Слушание музыки: «Марш» И. Дунаевский, «Полянка».

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кот мурлыка», «Тики –так» Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка» В. Карасев, «Котик» И. Кишко», Барабанщик» М. Красева. Игра: «Кот Васька» Г. Лобачёва

Тема 8 «Осенний лес»

Теория Приветствие «Зайка». Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Зайчик, ты зайчик», «Андрей-воробей». Слушание музыки: «Марш» И. Дунаевский, «Полянка».

Практика Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела», «Тики –так» Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка» В. Карасев, «Кто проснулся рано» Г. Грневича», «Чики-чики-чикалочки». Игра: «Зайка»

Тема 9 «Осенний лес»

Теория Приветствие. «Здравствуйте» Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. «Пляска для лошадки», «Всадники» В. Витлина. Слушание музыки: «Полька» М. Глинки

Практика Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять»

Распевание, пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Лошадка Зорька» Т. Ломова. «Котик» И. Кишко», «Чики-чики-чиалочки». Игра «Ловишки с лошадкой»

Занятие 10 «Осенний дождик»

Теория Приветствие. «Петушок» Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. «Зайчик, ты зайчик», «Божья коровка». Слушание музыки: «Грустное настроение» А. Штейнвиля

Практика Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гуси», «Мы платочки стираем». Распевание, пение: «Дождик», Барабанщик» М. Красева, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Колыбельная зайчонка» В. Карасев. Игра «Заинька»

Занятие 11 «Осенний дождик»

Теория Приветствие. «Петушок» Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. «Дождик», «Петушок», «Андрей-воробей», «Где наши ручки» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Полька» М. Глинки

Практика Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять»

Распевание, пение: «Осень» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко, «Кто проснулся рано» Г. Гриневича, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой, «Петушок». Игра «Петушок»

Занятие 12 «Что нам осень принесёт»

Теория Приветствие. «Пушок» Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. «Котя». Слушание музыки: «Грустное настроение» А. Штейнвиля

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кот мурлыка»

Распевание, пение: «Что нам осень принесёт», «Мяу-мяу», «Котик» И. Кишко» «Чики-чики-чиалочки». Игра «Кот Васька» Г. Лобачёва

Занятие 13 «Что нам осень принесёт»

Теория Приветствие. «Колыбельная» С. Левидова. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма. ИГРА «Узнай песенку», «Андрей-воробей», «Пляска для лошадки» В. Витлина
Слушание музыки: «Полька» М. Глинки» «Грустное настроение» А. Штейнвиля

Практика Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять»

Распевание, пение: «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Осень» А. Филиппенко, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. Игра «Огородная хороводная»

Тема 14 «Весёлый бубен»

Теория Приветствие. «Зайка» Дыхательная, артикуляционная гимнастика.
Развитие чувства ритма: «Котя», «Где наши ручки». Слушание музыки:
«Полька» М. Глинки

Практика Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки», «Тики - так»
Распевание, пение: «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Осень» А.
Филиппенко, «Кто проснулся рано» Г. Гриневича. Игра «Ловишки с
петушком»

Тема 15 «Весёлый бубен»

Теория Приветствие. Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Зайчик», «Андрей-воробей».

Слушание музыки: «Марш» И. Дунаевский, «Полянка»,

Практика Пальчиковая гимнастика: «Две тетери», «Раз, два, три, четыре,
пять». Распевание, пение: «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Осень» А.
Филиппенко. «Чики-чики-чиалочки», «Колыбельная зайчонка» В. Карасев
Игра: «Огородная – хоровод

Тема 16 «Полька»

Теория Приветствие. Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Где наши ручки». Слушание музыки: «Полька» М.
Глинки, «Грустное настроение» А. Штейнвиля

Практика Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела», «Коза»

Распевание, пение: «Осенние распевки» М. Сидоровой, «Осень» А.

Филиппенко. Игра: «Огородная – хороводная»

Тема 17 «Полька»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Летчик» Е. Теличеевой. Слушание музыки:

«Вальс» Ф. Шуберт. Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е. Туманян,
«Осень» А. Филиппенко,

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Кот Мурлыка»

Игра: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова, «Танец осенних
листочков» А Филиппенко

Тема 18 «На птичьим дворе»

Теория Приветствие. Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Вышла курочка гулять», «Котя», «Где наши ручки»
Е. Теличеевой

Слушание музыки: «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста». Распевание, пение: «Варись,
варись кашка» Е. Туманян, «Котик» И. Кишко. Игра: «Хитрый кот»,
«Колпачок»

Тема 19 «На птичьим дворе»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Андрей воробей»,

Слушание музыки: «Вальс» Ф. Шуберта

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Прилетели гули», «Тик так»
Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е. Туманян, «Осень» А. Филиппенко.
Игра: «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко

Тема 20 «Эхо»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Котик», «Летчик» Е. Теличеевой

Слушание музыки: «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Коза»

Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е. Туманян, «Котик» И. Кишко
«Первый снег» А. Филиппенко. Игра: «Эхо», «Хитрый кот», «Колпачок»

Тема 21 «Эхо»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Летчик» Е. Теличеевой, «Где наши ручки»

Слушание музыки: «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, «Вальс» Ф. Шуберта

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Коза»

Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е. Туманян, «Котик» И. Кишко
«Первый снег» А. Филиппенко. «Кто проснулся рано», «Котик»,
«Колыбельная зайчонка», «Лошадка Зорька». Игра: «Эхо», «Ищи игрушку»

Тема 22 «Колыбельная»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Я люблю свою лошадку», «Зайчик, ты зайчик»

Слушание музыки: «Полька» М. Глинки

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Наша бабушка идет»,

«Побежали вдоль реки». Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е.

Туманян, «Котик» И. Кишко. «Первый снег» А. Филиппенко

«Котик», «Колыбельная зайчонка», «Лошадка Зорька». Игра: «Ищи
игрушку»

Тема 23 «Колыбельная»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Петушок», «Андрей – воробей»

Слушание музыки: «Грустное настроение» А. Штейнвиля

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Мы платочки постирали»,

«Семья». Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е. Туманян, «Котик» И.

Кишко. «Первый снег» А. Филиппенко. «Варись, варись кашка» Е. Туманян,

«Кто проснулся рано». Игра: «Колпачок»

Тема 24 «Осенний праздник» Концерт

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Летчик» Е. Теличеевой, «Котик». Слушание музыки:

«Вальс» Ф. Шуберта, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий,

Практика Пальчиковая гимнастика: «тик так»

Распевание, пение: «Варись, варись кашка» Е. Туманян, «Котик» И. Кишко

«Первый снег» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко. Игра: «Кот Васька»

Раздел II

Тема 25 «Первый снег»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока». Слушание музыки: «Бегемотик танцует»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Капуста»

Распевание, пение: «Веселый новый год» Е. Жарковского. Игра: «Дети и медведь» В. Верховенца

Тема 26 «Первый снег»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока». Слушание музыки: «Вальс шутка» Д. Шостаковича

Практика Пальчиковая гимнастика: «Снежок». Распевание, пение: «Первый снег» А. Филиппенко. Игра: «Дети и медведь» В. Верховенца

Занятие 27 «Почему медведь зимой спит»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока», «Паровоз», «Всадники» В. Ветлина. Слушание музыки: «Бегемотик танцует»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Снежок». Распевание, пение: «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. Игра: «Полька» И. Штрауса

Занятие 28 «Почему медведь зимой спит»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока». Слушание музыки: «Вальс шутка» Д. Шостаковича

Практика Пальчиковая гимнастика: «Снежок». Распевание, пение: «Дед Мороз» В. Герчик. Игра: «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской

Занятие 29 «Ёлочка – красавица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока». Слушание музыки: «Вальс шутка» Д.

Шостаковича, «Бегемотик танцует»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Капуста». Распевание, пение: «Дед Мороз» В. Герчик. Игра: «Зайцы и лиса» Ю. Рожавской

Занятие 30 «Ёлочка – красавица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока». Слушание музыки: «Вальс» Ф. Шуберт

Практика Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Коза». Распевание, пение: «Дед Мороз» В. Герчик, «Веселый Новый год» Е. Жарковского, «Ёлка-елочка» Т. Попатенко. Игра: «Дети и медведь»

Занятие 31 «Новый год»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Зайчик ты зайчик». Слушание музыки: «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кот мурлыка», «Тик так». Распевание, пение: «Первый снег» А. Филиппенко. Игра: «Лиса и зайцы»

Занятие 32 «Новый год»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока», «Наша бабушка идет» Д. Шостаковича

Слушание музыки: «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кот мурлыка», «Тик так». Распевание, пение: «Дед Мороз» В. Герчик, «Веселый Новый год» Е. Жарковского, «Ёлка-елочка» Т. Попатенко, «Первый снег» А. Филиппенко. Игра: «Шагаем как медведь»

Занятие 33 «Рождество»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сорока». Слушание музыки: «Немецкий танец» Л. Бетховен

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка»

Распевание, пение: «песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А.

Филиппенко. Игра: «Паровоз» Г. Эрнесакса

Занятие 34 «Рождество»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Андрей – воробей», «Барашеньки». Слушание музыки: «Два петуха» С. Разоренова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела». Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко, «Первый снег» А. Филиппенко. Игра: «Паровоз» Г. Эрнесакса

Занятие 35 «Зимние кружева»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Всадники» «Барашеньки». Слушание музыки: «Немецкий танец» Л. Бетховен

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Коза». Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко, «Лошадка Зоренька» Т. Ломовой. Игра: «Паровоз» Г. Эрнесакса

Занятие 36 «Зимние кружева»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлый оркестр», «Барашеньки» р.н.п

Слушание музыки: «Два петуха» С. Разоренова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Коза»

Распевание, пение: «песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А.

Филиппенко. Игра: «Покажи ладошки», «Игра с погремушками»

Занятие 37 «Кабы не было зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Барашеньки» р.н.п. Слушание музыки: «Два петуха» С.

Разоренова, «Немецкий танец» Л.Бетховен

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Капуста»

Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Паровоз» Г. Эрнесакса, «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Паровоз» Г. Эрнесакса

Занятие 38 «Кабы не было зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Барашеньки». Слушание музыки: «Вальс – шутка» Д. Шостаковича

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»
Распевание, пение: «Машина» Т. Потапенко, «Саночки» А. Филиппенко.
Игра: «Покажи ладошки»

Занятие 39 «Зимние забавы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Барашеньки», «Паровоз», «Лошадка». Слушание музыки: «Бегемотик танцует»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идёт», «Кот Мурлыка»
Распевание, пение: «Машина» Т. Потапенко, «Саночки» А. Филиппенко,
«Песенка про хомячка», «Лошадка Зорька». Игра: «Колпачок»

Занятие 40 «Зимние забавы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Барашеньки», «Весёлый оркестр». Слушание музыки: «Два петуха» С. Разоренова, «Немецкий танец» Л. Бетховен

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Снежок». Распевание, пение: «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Паровоз», «Музыкальные загадки».

Занятие 41 «Как на горке снег, снег»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Сорока», «Ой лопнул обруч». Слушание музыки: «Смелый наездник» Р. Шуман

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик». Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко, «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Ловишки»

Занятие 42 «Как на горке снег, снег»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Полька для куклы», «Ой лопнул обруч». Слушание музыки: «Маша спит» Г. Фрида

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Овечка»
Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко, «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Колпачок»

Занятие 43 «Метель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Зайчик», «Где наши ручки» Е. Тиличеевой. Слушание музыки: «Маша спит» Г. Фрида

Практика Пальчиковая гимнастика: «Тика так», «Мы платочки стираем»

Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко, «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Заинька»

Занятие 44 «Метель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Летчик» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Маша спит» Г. Фрида

Практика Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Две тетери». Распевание, пение: «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко, «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Покажи ладошки»

Занятие 45 «Масленица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Паровоз». Слушание музыки: «Маша спит» Г. Фрида, «Смелый наездник» Р. Шуман

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Коза». Распевание, пение: «Мы запели песенку» Р. Рустамова. Игра: «Ловишки»

Занятие 46 «Масленица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Барашенька», «Пляска для котика». Слушание музыки: «Два петуха» С. Разоренова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Прилетели гули»

Распевание, пение: «Мы запели песенку» Р. Рустамова. Игра: «Пузырь», «Кот Васька»

Занятие 47 «Проводы зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Летчик» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Немецкий танец» Л. Бетховен

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Кот Мурлыка»

Распевание, пение: «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Машина» Т. Потапенко. Игра: «Дети и медведь»

Занятие 48 «Проводы зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» Е. Тиличевой

Слушание музыки: «Маша спит» Г. Фрида, «Смелый наездник» Р. Шуман

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Овечка»

Распевание, пение: «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Паровоз», «Песенка про хомячка». Игра: «Колпачок»

Раздел III

Занятие 49 «Весна пришла, весне дорогу»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. Слушание музыки: «Маша спит» Г. Фрида, «Смелый наездник» Р. Шуман

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Овечка». Распевание, пение: «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Песенка про хомячка», «Машина», «Чики – чики – чикалочка. Игра: «Летчики на аэродром», «Как на нашем на лугу»

Занятие 50 «Весенняя капель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Спой и сыграй свое имя». Слушание музыки: «Вальс» А. Грибоедова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». Распевание, пение: «Воробей» В. Горчик. Игра: «Игра с платочком»

Занятие 51 «Весенняя капель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ёжик». Слушание музыки: «Ёжик» Д. Кабалевского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». Распевание, пение: «Воробей» В. Горчик. Игра: «Узнай инструмент», «Игра с ежиком»

Занятие 52 «Весенние месяцы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ёжик». Слушание музыки: «Вальс» А. Грибоедова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». Распевание, пение: «Ёжик», «Воробей» В. Горчик, «Новый дом» Р. Бойко. Игра: «Кто у нас хороший»

Занятие 53 «Весенние месяцы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ёжик», «Где наши ручки». Слушание музыки: «Ёжик» Д. Кабалевский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Два ежа», «Тики – так». Распевание, пение: «Ёжик», «Воробей» В. Горчик, «Новый дом» Р. Бойко. Игра: «Музыкальные загадки»

Занятие 54 «Белка и ежиха»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Зайчик, ты зайчик». Слушание музыки: «Ёжик» Д.

Кабалевский, «Вальс» А. Грибоедова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Два ежа», «Шарик», «Капуста».

Распевание, пение: «Ёжик», «Воробей» В. Горчик, «Мы запели песенку»

Игра: «Заинька»

Занятие 55 «Белка и ежиха»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лошадка». Слушание музыки: «Смелый наездник» Р.

Шуман, «Маша спит» Г. Фрид

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Шарик», «Мы платочки

постираем». Распевание, пение: «Ёжик», «Воробей» В. Горчик, «Лошадка

Зорька», «Новый дом». Игра: «Кто у нас хороший»

Занятие 56 «Птички»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Паровоз». Слушание музыки: «Ёжик» Д. Кабалевский, «Вальс» А. Грибоедова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Два ежа», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка». Распевание, пение: «Ёжик», «Воробей» В. Горчич, «Новый дом»
Игра: «Колпачок»

Занятие 57 «Птички»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Божья коровка». Слушание музыки: «Полечка» Д. Кабалевского. Распевание, пение: «Весенняя полька» Е. Тиличевой, «Воробей»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Шарик»

Игра: «Кто у нас хороший»

Занятие 58 «Лисонька –лиса»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Божья коровка», «Зайчик, ты зайчик»

Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е. Юцевич

Распевание, пение: «Солнышко» весенняя распевка

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Кот Мурлыка»

Игра: «Кто у нас хороший»

Занятие 59 «Лисонька –лиса»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Божья коровка», «Из -под дуба»

Слушание музыки: «Полечка» Д. Кабалевского

Распевание, пение: «Солнышко» весенняя распевка, «Весенняя полечка» Е.

Тиличевой

Практика Пальчиковая гимнастика: «Тики так», «Коза». Игра: «Ловишки с собачкой»

Занятие 60 «Весенняя полечка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Самолёт» М. Магиденко. Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е. Юцевич

Практика Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Мы платочки постираем»

Распевание, пение: «Машина» Т. Попатенко, «Весенняя полечка» Е.

Тиличевой. Игра: «Лётчики на аэродром!» М. Раухвергера

Занятие 61 «Весенняя полечка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Петушок». Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е.

Юцевич, «Полечка» Д. Кабалевского. Распевание, пение: «Три синички» М Магиденко

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Шарик». Игра: «Лётчики на аэродром!» М. Раухвергера

Занятие 62 «Наши уточки»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Паровоз». Слушание музыки: «Вальс» А. Грибоедова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Две тетери», «Наша бабушка идет». Распевание, пение: «Наши уточки с утра», «Три синички» М Магиденко, «Паровоз» Г. Эрнесакса

Игра: «Лётчики на аэродром!» М. Раухвергера

Занятие 63 «Наши уточки»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Наши уточки с утра», «Я иду с цветами», «Божья коровка».

Слушание музыки: «Ёжик» Д. Кабалевского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Две ежа», «Кот Мурлыка»

Распевание, пение: «Три синички» М Магиденко, «Весенняя полька». Игра: «Жмурки»

Занятие 64 «Весёлые инструменты»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Зайчик, ты зайчик». Слушание музыки: «Полечка» Д.

Кабалевского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Тики так». Распевание, пение: «Барабанщик», «Три синички» М Магиденко, «Лётчик». Игра: «Лётчики на аэродром!» М. Раухвергера

Занятие 65 «Весёлые инструменты»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Два кота» польская народная песня. Слушание музыки:

«Колыбельная» В.А. Моцарт

Практика Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». Распевание, пение:

«Барабанщик» М. Красева, «Зайчик» М. Старокадамского. Игра: «Ловишки с зайчиком»

Занятие 66 «Вальс – шутка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Два кота» польская народная песня. Слушание музыки:

«Шуточка» В. Селиванова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Замок». Распевание, пение: «Зайчик» М. Старокадамского, «Три синички», «Весенняя полька». Игра:

«Вот так вот»

Занятие 67 «Вальс – шутка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Зайчик, ты зайчик». Слушание музыки: «Колыбельная» В.А. Моцарта

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка», «Два ежа». Распевание, пение: «Зайчик» М. Старокадамского, «Три синички». Игра: «Вот так вот», «Заинька», «Узнай инструмент»

Занятие 68 «Наш оркестр»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Мой конек», «Петушок». Слушание музыки: «Шуточка» В. Селиванова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Наша бабушка идет», «Овечка». Распевание, пение: «Зайчик» М. Старокадамского, «Лошадка Зорька». Игра: «Покажи ладошки»

Занятие 69 «Наш оркестр»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Два кота». Слушание музыки: «Марширующие поросята» П. Берлин

Распевание, пение: «Хохлатка» А. Филиппенко, «Самолёт» М Магиденко

Практика Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Тик так». Игра: «Ищи игрушку»

Занятие 70 «Цветы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Василёк». Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Шарик». Распевание, пение: «Весёлый жук» Р. Котляровского. Игра: «Как на нашем на лугу»

Занятие 71 «Цветы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Полечка» Д. Кабалевского. Слушание музыки: «Полька» И. Штрауса

Практика Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». Распевание, пение: «Собачка» М. Раухвергера. Игра: «Белые гуси»

Занятие 72

Итоговое занятие. Концерт

Практика Приветствие Занятие проводится в форме игры. Дети поют любимы песни

1.3.2 Учебно – тематический план второго года обучения (5-6 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I	Осень	24	12	12	

Занятие 1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, устный опрос.
Тема 2-3	Осень в гости просим	2	1	1	Диагностика
Тема 4-5	Осенние листья	2	1	1	наблюдение
Тема 6-7	Урожай собирай	2	1	1	наблюдение
Тема 8-9	Осенний лес	2	1	1	наблюдение
Тема 10-11	Падают листья	2	1	1	наблюдение
Тема 12-13	К нам гости пришли	2	1	1	наблюдение
Тема 14-15	Осенний дождик	2	1	1	наблюдение
Тема 16-17	От носика до хвостика	2	1	1	наблюдение
Тема 18-19	Кот и мыши	2	1	1	наблюдение
Тема 20-21	Сладкая грёза	2	1	1	наблюдение
Тема 22-23	Скворушка	2	1	1	наблюдение
Тема 24	Осенний праздник	1	-	1	концерт
Раздел II	Зима	24	1	1	
25-26	Почему медведь зимой спит	2	1	1	наблюдение
27-28	Пингвин	2	1	1	наблюдение
29-30	Ёлочка -красавица	2	1	1	наблюдение
31-32	Новый год	2	1	1	наблюдение
33-34	Рождество	2	1	1	наблюдение
35-36	Зимняя песенка	2	1	1	наблюдение
37-38	Кабы не было зимы	2	1	1	наблюдение
39-40	Зимние забавы	2	1	1	наблюдение
41-42	Как на горке снег, снег	2	1	1	наблюдение
43-44	Метель	2	1	1	наблюдение
45-46	Масленица	2	1	1	наблюдение
47-48	Проводы зимы	2	1	1	наблюдение
Раздел III	Весна	24	12	12	
49	Мамин праздник	1	-	1	Весенний праздник
50-51	Весна пришла, весне дорогу	2	1	1	наблюдение
52-53	Весенние месяцы	2	1	1	наблюдение
54-55	Во поле береза стояла	2	1	1	наблюдение
56-57	Соловей	2	1	1	наблюдение
58-59	Лисонька - лиса	2	1	1	наблюдение
60-61	Весенние грёзы	2	1	1	наблюдение
62-63	Наши уточки	2	1	1	наблюдение
64-65	Весёлые инструменты	2	1	1	наблюдение
66-67	Вальс - шутка	2	1	1	
68-69	Наш оркестр	2	1	1	наблюдение
70-71	Ландыш	2	1	1	диагностика
72	Итоговый концерт	1	-	1	
	итого	72ч			

**Содержание учебно – тематического плана второго года обучения
(5-6 лет)**

Раздел I

Тема 1. Вводное занятие

Тема 2 «Осень- в гости просим»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком». Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята»

Игра: «Воротики», «Полянка»

Тема 3 «Осень в гости просим»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком», «Кружочки». Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова

Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филлипенко

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята». Игра: «Воротики», «Полянка»

Тема 4 «Осенние листья»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком», «Кружочки». Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. Распевание, пение: «Бай-качи, качи» прибаутка, «Урожай собирай» А. Филлипенко

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята». Игра: «Плетень» В. Калинникова

Тема 5 «Осенние листья»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком». Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова. Распевание, пение: «Бай-качи, качи» прибаутка

Практика

Пальчиковая гимнастика: «Поросята». Игра: «Плетень»

Тема 6 «Урожай собирай»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком». Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята». Распевание, пение: «Бай-качи, качи» прибаутка, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филлипенко . Игра: «Урожай собирай»

Тема 7 «Урожай собирай»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком». Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята». Распевание, пение: «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филлипенко
Игра: «Шёл козёл по лесу» песня - игра

Тема 8 «Осенний лес»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук- тук, молотком». Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский
Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята». Распевание, пение: «Бай-качи, качи» прибаутка, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Урожай собирай» А. Филлипенко. Игра: «Урожай собирай»

Тема 9 «Осенний лес»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап –кап». Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский
Распевание, пение: «Падают листья» М. Красева, «Урожай собирай» А. Филлипенко.

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». Игра: «Чей кружок быстрее соберется»

Тема 10 «Падают листья»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап –кап», «Гусеница». Слушание музыки: «На слонах в Индии» А. Гедике. Распевание, пение: «Падают листья» М. Красева, «Бай-качи, качи» прибаутка, «Жил-был у бабушки серенький козлик»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе». Игра: «Воротики», «Полянка»

Тема 11 «Падают листья»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап –кап». Распевание, пение: «Падают листья» М. Красева, «Жил-был у бабушки серенький козлик». Слушание музыки: «На слонах в Индии» А. Гедике

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»
Игра: «Ловишки»

Тема 12 «К нам гости пришли»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап –кап» «Гусеница». Распевание, пение: «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева. Слушание музыки: «На слонах в Индии» А. Гедике

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята». Игра: «Чей кружок быстрее соберется»

Тема 13 «К нам гости пришли»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тук - тук, молотком». Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»
Распевание, пение: «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Жил-был у бабушки серенький козлик». Игра «Ловишки»

Тема 14 «Осенний дождик»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап – кап» «Картинки». Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»
Распевание, пение: «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Бай-качи, качи» прибаутка. Игра: «Чей кружок быстрее соберется»

Тема 15 «Осенний дождик»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап – кап». Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»
Распевание, пение: «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Бай-качи, качи» прибаутка, «Урожай собирай» А. Филлипенко. Игра: «Ворон», «Плетень»

Тема 16 «От носика до хвостика»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап – кап», «Гусеница». Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Поросята»
Распевание, пение: «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Бай-качи, качи» прибаутка, «Урожай собирай» А. Филлипенко. Игра: «Ворон», «Плетень»

Тема 17 «От носика до хвостика»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так». Слушание музыки: «Сладкая грёза» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Зайка»
Распевание, пение: «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Бай-качи, качи» прибаутка. Игра: «Ворон»

Тема 18 «Кот и мыши»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так». Слушание музыки: «Мышки» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята»

Распевание, пение: «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» Ан. Александрова

Игра: «Кот и мыши»

Тема 19 «Кот и мыши»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так». Слушание музыки: «Сладкая грёза» П. Чайковский. Распевание, пение: «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Дружат в нашей группе»

Игра: «Ворон»

Тема 20 «Сладкая грёза»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так», «Рыбки». Слушание музыки: «Сладкая грёза» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Зайка». Распевание, пение: «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил-был у бабушки серенький козлик». Игра: «Займи место»

Тема 21 «Сладкая грёза»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Кап – кап», «Гусеница». Слушание музыки: «Сладкая грёза» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Зайка». Распевание, пение: «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил-был у бабушки серенький козлик». Игра: «Чей кружок быстрее соберется»

Тема 22 «Снежная песенка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так». Слушание музыки: «Мышки» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка». Распевание, пение: «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, Игра: «Чей кружок быстрее соберется».

Тема 23 «Скворушка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так», «Гусеница». Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике

Практика Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята». Распевание, пение: «Скворушка», «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «К нам гости пришли», «От носика до хвостика». Игра: «Плетень»

Тема 24 «Осенний праздник»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Тик – тик, так». Слушание музыки: «Мышки» А. Жилинского, «Сладкая грёза» П. Чайковский
Практика Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята». Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского. Игра: «Потанцуй со мной дружок»

Раздел II

Тема 25 «Почему медведь зимой спит»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Колокольчик». Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин». Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского. Игра: «Потанцуй со мной дружок»

Тема 26 «Почему медведь зимой спит»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Колокольчик»

Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Зайка»

Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина
Игра: по желанию

Тема 27 «Пингвин»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Колокольчик», «Гусеница»

Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»

Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина
Игра: по желанию

Тема 28 «Пингвин»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Колокольчик»

Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Капуста»

Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина
Игра: «Не выпустим!»

Тема 29 «Ёлочка – красавица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Колокольчик». Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе». Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина. Игра: «Не выпустим!»

Тема 30 «Ёлочка – красавица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Колокольчик», «Гусеница». Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевский

Практика Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе». Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина. Игра: «Ловишки»

Тема 31 «Новый год»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Колокольчик», «Гусеница». Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский.

Практика Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе». Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина. Игра: «Догони, меня!»

Тема 32 «Новый год»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Колокольчик», «Гусеница». Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевский

Практика Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе». Распевание, пение: «Наша ёлка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина. Игра: «Варежка»

Тема 33 «Рождество»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сел комарик под кусточек». Слушание музыки: «Новая кукла» П. Чайковский. Распевание, пение: «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «Зимняя песенка» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе.

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок». Игра: «Кот и мыши» Т. Ломовой

Тема 34 «Рождество»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «сел комарик под кусточек». Слушание музыки: «Страшилище» В. Витлина

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок». «Мы делили апельсин». Распевание, пение: «песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлина, «снежная песенка». Игра: «займи место»

Тема 35 «Зимняя песенка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «сел комарик под кусточек»

Слушание музыки: «Новая кукла» П. Чайковский

Распевание, пение: «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка»

Практика Пальчиковая гимнастика: «зайка», «Дружат в нашей группе»

Игра: «Займи место»

Тема 36 «Зимняя песенка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «сел комарик под кусточек». Слушание музыки:

«Страшилище» В. Витлина. Распевание, пение: «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Жил-был у бабушки серенький козлик»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», «Шарик». Игра: «Ловишки» Й. Гайдн

Тема 37 «Кабы не было зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сел комарик под кусточек». Слушание музыки: «Новая кукла» П. Чайковский. Распевание, пение: «Песенка друзей» В. Герчик,

«Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе,

Практика Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Кот Мурлыка». Игра «Займи место»

Тема 38 «Кабы не было зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сел комарик под кусточек». Распевание, пение: «Песенка друзей» В. Герчик, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе». Слушание музыки: «Страшилище» В. Витлина. Игра: «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой

Тема 39 «Зимние забавы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «сел комарик под кусточек». Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевский, «Болезнь куклы» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята», «Мы делили апельсин» Распевание, пение: «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, Игра: «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой, «Холодно – жарко», «Игра со снежками»

Тема 40 «Зимние забавы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сел комарик под кусточек». Слушание музыки: «Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и капуста», «Зайчик». Распевание, пение: «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» «Песенка друзей» Игра: «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой, «Холодно – жарко», «Игра со снежками»

Тема 41 «Как на горке снег, снег»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Новая кукла» П. Чайковский.

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин»

Распевание, пение: «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка», «Песенка друзей», «К нам гости пришли» А. Александрова. Игра: «Догони меня»

Тема 42 «Как на горке снег, снег»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Капуста». Распевание, пение: «Про козлика» Г. Струве, «Зимняя песенка» В. Витлина, «От носика до хвостика» «Песенка друзей». Игра: «Догони меня»

Тема 43 «Метель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Распевание, пение: «Кончается зима» Т. Потапенко, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей», «К нам гости пришли»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Зайка». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского. Игра: «Чей кружок быстрее соберется»

Тема 44 «Метель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского. Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т. Потапенко

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок», «Кулачки».

Игра: «Будь внимательным»

Тема 45 «Масленица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского. Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т. Потапенко, «Песенка друзей», «К нам гости пришли»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок», «Кулачки»

Игра: «игра со снежками»

Тема 46 «Масленица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Зайка».

Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева. Игра: «Займи место»

Тема 47 «Проводы зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Новая кукла», «Страшилище»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Зайка»
Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Потапенко. Игра: «Будь внимательным»

Тема 48 «Проводы зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Шарик». Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Про козлика» Г. Струве, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка». Игра: «Игра со снежками», «Что нам нравится зимой»

Раздел III

Тема 49 «Мамин праздник»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Жучок». Слушание музыки: «Баба Яга» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели», «Мы делили апельсин». Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Попатенко. Игра: «Найди себе пару»

Тема 50 «Весна пришла, весне дорогу»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Жучок». Слушание музыки: «Вальс» С. Майкапара

Практика Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели», «Мы делили апельсин». Распевание, пение: «День – день» нем. песня, «Про козлика» Г. Струве. Игра «Сапожник»

Тема 51 «Весна пришла, весне дорогу»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Жучок»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Поросята», «Зайка». Распевание, пение: «День – день» нем. нар. песня. Игра «Ловишки»

Тема 52 «Весенние месяцы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сел комарик под кусточек». Распевание, пение: «День – день» нем. нар. песня «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружат в нашей группе»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Кулачки», «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки: «Вальс» С. Майкапара. Игра «Сапожник»

Тема 53 «Весенние месяцы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «По деревьям скок – скок». Слушание музыки: «Баба Яга» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели»

Распевание, пение: «Динь – динь» нем. нар. песня. Игра «Сапожник»

Тема 54 «Во поле береза стояла»»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Жучок». Слушание музыки: «Вальс» С. Майкапара

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Зайка». Распевание, пение: «Во поле береза стояла», «Динь – динь» нем. нар. песня, «Песенка друзей» «Про козлика». Игра «Займи место»

Тема 55 «Во поле береза стояла»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Жучок». Распевание, пение: «Во поле береза стояла» «К нам гости пришли», Т. Попатенко, «От носика до хвостика», «Жил – был у бабушки серенький козлик». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Зайка». Игра «Ловишки»

Тема 56 «Соловей»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Жучок». Слушание музыки: «Детская полька» А. Жилинского

Практика Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели»

Распевание, пение: «Не летай соловей» обр. А. Егорова, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева. Игра «Сапожник»

Тема 57 «Соловей»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лиса». Слушание музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковский
Распевание, пение: «Не летай соловей» обр. А. Егорова, «У матушки было четверо детей» нем нар песня, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик

Практика Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». Игра-хоровод «Светит месяц»

Тема 58 «Лисонька – лиса»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лиса». Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко. Распевание, пение: «Солнышко не прячься», «У матушки было четверо детей» нем нар песня, «Скворушка» Ю. Словова, «Песенка друзей» В. Герчик

Практика Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка». Игра - хоровод «Сапожник»

Тема 59 «Лисонька – лиса»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лиса». Слушание музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковский
Практика Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели», «Кот Мурлыка»
Распевание, пение: «Солнышко не прячься» «У мамы было четверо детей» нем нар песня, «Скворушка» Ю. Слонова, «День – день». Игра-хоровод «Сапожник»

Тема 60 «Весенние грёзы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лиса». Распевание, пение: «**Вовин барабан**» В. Герчик, распевка- «Солнышко не прячься», «У мамы было четверо детей», «Скворушка» Ю. Слонова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Кулачки». Слушание музыки: «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
Игра- хоровод «Кот и мыши»

Тема 61 «Весенние грёзы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Жучок». Слушание музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Кулачки»
Распевание, пение: «Вовин барабан» В. Герчик, песни на выбор. Игра: «Горошина»

Тема 62 «Наши уточки»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лиса». Слушание музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин». Распевание, пение: «Вовин барабан» В. Герчик», «У мамы было четверо детей», «Скворушка» Ю. Слонова, «День – день».

Игра: «Горошина»

Тема 63 «Наши уточки»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сел комарик под кусточек». Слушание музыки: «Баба Яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапара

Практика Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка», «Поросята».
Распевание, пение: «Вовин барабан» В. Герчик, «Скворушка» Ю. Слонова, «День – день». Игра: «Найди себе пару»

Тема 64 «Весёлые инструменты»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Лиса». Слушание музыки: «Игра в лошадки», «Две гусеницы разговаривают»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка», «Поросята»
Распевание, пение: «Вовин барабан» В. Герчик, Песни по желанию. Игра: «Сапожник»

Тема 65 «Весёлые инструменты»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма «Маленькая Юлька». Распевание, пение: «Я умею рисовать» А Абеляна, «Вовин барабан» В. Герчик, «Скворушка» Ю. Слонова, «День – день»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Цветок»

Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский. Игра с бубнами

Тема 66 «Вальс –шутка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Маленькая Юлька». Слушание музыки: «Игра в лошадки», «Две гусеницы разговаривают»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Цветок»

Распевание, пение: «Я умею рисовать» А Абеляна, «Вовин барабан» В. Герчик. Игра с бубнами

Тема 67 «Вальс –шутка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Маленькая Юлька». Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Коза и козленок»

Распевание, пение: «Я умею рисовать» А Абеляна, «Вовин барабан» В. Герчик. «У матушки было четверо детей», «День – день». Игра: «Горошина»

Тема 68 «Наш оркестр»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Маленькая Юлька». Слушание музыки: «Утки идут на речку» Д. Львова - Компанейца

Практика Пальчиковая гимнастика: «Цветок». Распевание, пение: «Вышли дети в сад зелёный» польская песня, «Я умею рисовать» А Абеляна, «Вовин барабан» В. Герчик. Игра «Перепелка»

Тема 69 «Наш оркестр»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Маленькая Юлька». Слушание музыки: «Вальс» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Цветок», «Кулачки». Распевание, пение: «Вышли дети в сад зелёный» польск.нар. песня, «Я умею рисовать» А Абеляна, «Вовин барабан» В. Герчик. «Песенка друзей» В. Герчик. Игра «Перепелка»

Тема 70 «Ландыш»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Маленькая Юлька». Слушание музыки: «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина.

Практика Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин». Распевание, пение: «Ландыш» М. Красева «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Я умею рисовать» А. Абеяна. Игра «Перепелка», Игра «Шел козёл по лесу»

Тема 71 «Ландыш»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Федосья». Распевание, пение: «Ландыш» М. Красева «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Весёлые путешественники»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Крючочки». Слушание музыки: «Неаполитанская песенка» П. Чайковский. Игра «Шел козёл по лесу»

Тема 72

Итоговый концерт Занятие проводится в форме игры. Дети поют любимы песни

1.3.3 Учебно – тематический план третьего года обучения (6-7 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I	Осень	24	12	12	Беседа, устный опрос.
Занятие 1	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей детей
Тема 2-3	Осень к нам пришла	2	1	1	наблюдение
Тема 4-5	Падают листья	2	1	1	наблюдение
Тема 6-7	Вальс игрушек	2	1	1	наблюдение
Тема 8-9	Скворушка	2	1	1	наблюдение
Тема 10-11	Хорошо у нас в саду	2	1	1	наблюдение
Тема 12-13	Что нам осень принесла	2	1	1	наблюдение
Тема 14-15	Тень - тень	2	1	1	наблюдение
Тема 16-17	Моя Россия	2	1	1	наблюдение
Тема 18-19	Две плаксы	2	1	1	наблюдение
Тема 20-21	Ёжик и бычок	2	1	1	наблюдение
Тема 22-23	Марш гусей	2	1	1	наблюдение
Тема 24	Осенний праздник	1	-	1	концерт
Раздел II	Зима	24	1	1	
Тема 25-26	Почему медведь зимой спит	2	1	1	наблюдение
Тема 27-28	Как на тоненький ледок	2	1	1	наблюдение
Тема 29-30	Ёлочка -красавица	2	1	1	наблюдение
Тема 31-32	Новый год	2	1	1	наблюдение
Тема 33-34	Рождество	2	1	1	наблюдение
Тема 35-36	Что нам нравится зимой	2	1	1	наблюдение

Тема 37-38	Кабы не было зимы	2	1	1	наблюдение
Тема 39-40	Зимние забавы	2	1	1	наблюдение
Тема 41-42	Папин праздник	2	1	1	наблюдение
Тема 43-44	Метель	2	1	1	наблюдение
Тема 45-46	Масленица	2	1	1	наблюдение
Тема 47-48	Перед весной	2	1	1	наблюдение
Раздел III	Весна	24	12	12	наблюдение
Тема 49	Мамин праздник	1	-	1	Весенний праздник
Тема 50-51	Идёт весна	2	1	1	наблюдение
Тема 52-53	Солнечная капель	2	1	1	наблюдение
Тема 54-55	Белка и ежиха	2	1	1	наблюдение
Тема 56-57	Пойду ль я, выйду ль я	2	1	1	наблюдение
Тема 58-59	Лисонька - лиса	2	1	1	наблюдение
Тема 60-61	Песенка дождя	2	1	1	наблюдение
Тема 62-63	Пение птиц	2	1	1	наблюдение
Тема 64-65	Весёлые инструменты	2	1	1	наблюдение
Тема 66-67	Вальс - шутка	2	1	1	наблюдение
Тема 68	Наш оркестр	2	1	1	наблюдение
Тема 69-70	Красные маки	2	1	1	
Тема 71	До свиданья детский сад	1	-	1	диагностика
Тема 72	Итоговый концерт	1	-	1	
	итого	72ч			

Содержание учебно – тематического плана третьего года обучения (6-7 лет)

Раздел I

Тема 1 Вводное занятие. Беседа о правилах поведения на музыкальных занятиях.

Тема 2 «Осень к нам пришла»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Музыкально – ритмические движения: «Физкут – ура» Ю Чичикова

Практика Пальчиковая гимнастика: «Цветок». Распевание, пение: «Мяч» Ю. Чичикова, «Комната наша» В. Жилина. Игра «Игра с мячом»

Тема 3 «Осень к нам пришла»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ритмический рисунок из «солнышек». Слушание музыки: «Танец дикарей» Ёсинао Нака. Распевание, пение: «Ёжик и бычок» П.

Воронько, «День – день – день – письмо тебе» немецк нар песенка

Практика Пальчиковая гимнастика: «мама». Игра «Почтальон»»

Тема 4 «Падают листья»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Марш» Н. Леви, «Гусеница». Распевание, пение: «Осень» А.

Арутюнова, «Падают листья» М. Красева. Слушание музыки: «Вальс игрушек» Ю. Ефимова

Практика Пальчиковая гимнастика: «мама». Игра «Алый платочек»

Тема 5 «Падают листья»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Горн». Слушание музыки: «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Лиса по лесу ходила» русск нар песня

Практика Пальчиковая гимнастика: «мама». Распевание, пение: «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» М. Красева, «Динь – динь-динь – письмо тебе» немецк нар песенка. Игра «Алый платочек»

Тема 6 «Вальс игрушек»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Хвостатый – хитроваты», «Горн». Слушание музыки: «Вальс игрушек» Ю. Ефимова

Практика Пальчиковая гимнастика: «мама». Распевание, пение: «Ёжик и бычок» П. Воронько, «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» М. Красева. Игра «Машина и шофёр»

Тема 7 «Вальс игрушек»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Хвостатый – хитроваты», «Комната наша». Слушание музыки: «Танец дикарей» Ёсинао Нака

Практика Пальчиковая гимнастика: «мама», «мы делили апельсин». Распевание, пение: ««Динь – динь-динь – письмо тебе» немецк нар песенка «Осень» А. Арутюнова, «Падают листья» М. Красева. Игра «Почтальон»

Тема 8 «Скворушка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Хвостатый – хитроватый», «Горн»

Практика Пальчиковая гимнастика: «мама». Слушание музыки: «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» Ю. Ефимова. Распевание, пение: ««Динь – динь-динь – письмо тебе» немецк нар песенка «Осень» А.

Арутюнова, «Ёжик и бычок» П. Воронько. Игра «Алый платочек»

Тема 9 «Скворушка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: «Марш гусей» Бана Канада. Распевание, пение: «Ехали медведи», «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Осень» А. Арутюнова. Игра «Зеркало»

Тема 10 «Хорошо у нас в саду»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак». Упражнение на дыхание. Распевание, пение: «Ехали медведи», «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Игра «Кто скорее» Л. Шварца

Тема 11 «Хорошо у нас в саду»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: «Марш гусей» Бана Канада. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила», Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки». Игра «Зеркало», «Пьеса» Б. Бартока

Тема 12 «Что нам осень принесла»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский. Распевание, пение: «Ёжик и бычок», «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки»

. Игра «Кто скорее» Л. Шварца

Тема 13 «Что нам осень принесла»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Бана Канада. Распевание, пение: «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Лиса по лесу ходила». Игра «Зеркало», «Пьеса» Б. Бартока

Тема 14 «Тень –тень»»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки»

Практика Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак», «мама». Слушание музыки: ««Танец дикарей» Ёсинао Нака. Распевание, пение: «Тень –тень» В. Калининкова «Ёжик и бычок», «Скворушка прощается» Т. Попатенко. «Как пошли наши подружки» Попатенко. Игра «Кто скорее»

Тема 15 «Тень - тень»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак», «мама»

Практика Слушание музыки: ««Вальс игрушек» Ю. Ефимова. Распевание, пение: «Тень –тень» В. Калининкова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Осень» А. Арутюнова. Игра «Алый платочек»

Тема 16 «Моя Россия»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Хвостатый – хитроватый». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак», «мама»

Практика Слушание музыки: «Марш гусей» Бана Канада, «Осенняя песнь» П. Чайковский. Распевание, пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Осень» А. Арутюнова. Игра «Кто скорее»

Тема 17 «Моя Россия»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты – баты». Слушание музыки: «Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение: «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Моя Россия» Г. Струве

Практика Пальчиковая гимнастика: «В гости». Игра «Ищи» Т. Ломовой

Тема 18 «Две плаксы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты – баты», «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика: «В гости», «Замок – чудак». Слушание музыки: «Русский наигрыш» народная мелодия

Практика Распевание, пение: «Ехали медведи», «Дождик обиделся» Д. Львова – Компанейца, «Моя Россия» Г. Струве. Игра «Роботы и звёздочки»

Тема 19 «Две плаксы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Комната наша», «Ручеёк». Распевание, пение: «Горошина», «Дождик обиделся» Д. Львова – Компанейца, «Осень» А. Арутюнова, «Пёстрый колпачок» Г. Струве

Практика Пальчиковая гимнастика: «В гости», «мама». Слушание музыки: «Две плаксы» Е. Гнесиной. Игра «Ищи!»

Тема 20 «Ёжик и бычок»»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Хвостатый – хитроватый». Пальчиковая гимнастика: «В гости», «мама»

Практика Слушание музыки: «Русский наигрыш» народная мелодия. Распевание, пение: «Ёжик и бычок», «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве, «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Игра «Роботы и звёздочки»

Тема 21 «Ёжик и бычок»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Весёлые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»

Практика Слушание музыки: «Русский наигрыш» народная мелодия, «Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение: «Ёжик и бычок», «Дождик обиделся» Д. Львова – Компанейца, «Осень» А. Арутюнова, «Хорошо у нас в саду». Игра «Кто скорее»

Тема 22 «Марш гусей»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты - баты», «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика: «В гости»
Практика Слушание музыки: «Марш гусей» Бана Канадова. Распевание, пение: «Хорошо у нас в саду» «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве. Игра «Алый платочек»

Тема 23 «Марш гусей»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты - баты», «Ручеёк». Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: ««Осенняя песнь» П. Чайковский. Распевание, пение: «Горошина», «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова – Компанейца. Игра «Ищи!» Т. Ломовой

Тема 24 «Осенний праздник»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты - баты». Пальчиковая гимнастика: «Мама», «В гости»

Практика Слушание музыки: «Русский наигрыш» народная мелодия, «Две плаксы» Е. Гнесиной, Распевание, пение: «Ехали медведи», «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве. Игра «Ищи!» Т. Ломовой

Раздел II

Тема 25 «Почему медведь зимой спит»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Слушание музыки: «В пещере горного короля» Э. Григ

Практика Пальчиковая гимнастика: «Гномы». Распевание, пение: «Верблюды», «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «В просторном светлом зале» А. Штерна. Игра «Жмурка»

Тема 26 «Почему медведь зимой спит»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика: «Гномы», «В гости»

Практика Слушание музыки: «Снежинки» А. Стоянова. Распевание, пение: «Верблюды», «Новогодняя» А. Филиппенко. Игра «Мороз и дети» И. Кишко

Тема 27 «Как на тоненький ледок»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Распевание, пение: «Как на тоненький ледок», «Горячая пора» А. Журбина, Новогодняя» А. Филиппенко

Практика Пальчиковая гимнастика: «Гномы», «Мама». Слушание музыки: «В пещере горного короля» Э. Григ. Игра «Жмурки»

Тема 28 «Как на тоненький ледок»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты – баты». Пальчиковая гимнастика: «Замок – чудак», «В гости»

Практика Слушание музыки: «Снежинки» А. Стоянова. Распевание, пение: «Как на тоненький ледок», «Горячая пора» А. Журбина, Новогодняя» А. Филиппенко. Игра «Мороз и дети»

Тема 29 «Ёлочка – красавица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика: «Гномы», «Мама»

Практика Слушание музыки: «Снежинки» А. Стоянова, «В пещере горного короля» Э. Григ. Распевание, пение: «Верблюд», «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «В просторном светлом зале» А. Штерна. Игра «Жмурка»

Тема 30 «Ёлочка – красавица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты – баты», «Гусеница». Пальчиковая гимнастика: «Гномы», «Замок - чудак»

Практика Слушание музыки: «Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение: Мажорные трезвучия, «Моя Россия» Г. Струве, Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина. Игра «Мороз и дети»

Тема 31 «Новый год»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика: «В гости»

Практика Слушание музыки: «Русский наигрыш» народная мелодия. Распевание, пение: Мажорные трезвучия, «В просторном светлом зале» А. Штерна, Новогодняя» А. Филиппенко, «Горячая пора» А. Журбина. Игра «Мороз и дети»

Тема 32 «Новый год»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика: «Гномы»

Практика Слушание музыки: «Снежинки» А. Стоянова, «В пещере горного короля» Э. Григ. Распевание, пение: Мажорные трезвучия, «В просторном светлом зале» А. Штерна, Новогодняя» А. Филиппенко. Игра «Мороз и дети»

Тема 33 «Рождество»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало».

Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский

Практика Распевание, пение: «Два кота» польская песенка, «Зимняя песенка» П. Чайковский. Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой

Тема 34 «Рождество»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «Гномы». Слушание музыки: «Пудель и птичка» Ф. Ламарка

Практика Распевание, пение: «Два кота» польская песенка, «Сапожник» франц. нар песенка, «Зимняя песенка» П. Чайковский. Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой

Тема 35 «Что нам нравится зимой»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «мама»

Практика Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский. Распевание, пение: «Два кота» польская песенка, «Зимняя песенка» П. Чайковский. Игра «Сапожник»

Тема 36 «Что нам нравится зимой»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «мама»

Практика Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский. Распевание, пение: «Два кота» польская песенка, «Зимняя песенка» П. Чайковский. Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой

Тема 37 «Кабы не было не было зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «мама»

Практика Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Ламарка. Распевание, пение: «Два кота» польская песенка, «Зимняя песенка» П. Чайковский, «Пёстрый колпачок» Г. Струве. Игра «Жмурка»

Тема 38 «Кабы не было зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика:

«Гномы», «мама»

Практика Слушание музыки: ««В пещере горного короля» Э. Григ.

Распевание, пение: «Зимняя песенка» П. Чайковский, «Пёстрый колпачок» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Сапожник». Игра «Ищи!»

Тема 39 «Зимние забавы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: ««В пещере горного короля» Э. Григ.

Распевание, пение: «Зимняя песенка» П. Чайковский, «Сапожник», «Два кота». Игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой

Тема 40 «Зимние забавы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Загадка». Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Ламарка

Практика Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «Гномы»

Распевание, пение: «Зимняя песенка» П. Чайковский, Пёстрый колпачок» Г. Струве. Игра Скрипучая дверь. «Хей – хо» Ф. Черчиля»

Тема 41 «Папин праздник»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы». Пальчиковая гимнастика: «Мостик».

Слушание музыки: «Флейта и контрабас» Г. Фрида

Практика Распевание, пение: «Маленькая Юлька», «Пёстрый колпачок», «Зимняя песенка» М. Красева «Будем моряками» Ю. Слонова. Игра Скрипучая дверь. «Хей – хо» Ф. Черчиля»

Тема 42 «Папин праздник»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы». Пальчиковая гимнастика: «Мостик».

Слушание музыки: «Болтунья» В. Волкова

Практика Распевание, пение: «Маленькая Юлька», «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонова. Игра «В Авиньоне на мосту» франц нар песенка

Тема 43 «Метель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы». Пальчиковая гимнастика: «Мостик».

Слушание музыки: «Флейта и контрабас» Г. Фрида

Практика Распевание, пение: «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонова. Игра «В Авиньоне на мосту» франц нар песенка

Тема 44 «Метель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы». Пальчиковая гимнастика: «В гости», «Замок – чудаки». Слушание музыки: «Болтунья» В. Волкова

Практика Распевание, пение: «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонова. Игра «В Авиньоне на мосту» франц нар песенка

Тема 45 «Масленица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика: «Гномы», «Мостик»

Практика Слушание музыки: «Болтунья» В. Волков, «Флейта и контрабас» Г. Фрида. Распевание, пение: «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Два кота», «Сапожник». Игра «В Авиньоне на мосту» франц нар песенка

Тема 46 «Масленица»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «С барабаном ходит ёжик». Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «Мостик». Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский

Практика Распевание, пение: «Маленькая Юлька», «Будем моряками» Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Игра «Что нам нравится зимой»

Тема 47 «Перед весной»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы». Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Замок – чудак»

Практика Слушание музыки: ««У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Ламарка. Распевание, пение: «Ехали медведи», «Будем моряками» Ю. Слонова, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Игра «Как на тоненький ледок»

Тема 48 «Проводы зимы»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Две гусеницы». Пальчиковая гимнастика: «Мостик», «Гномы». Слушание музыки: «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова

Практика Распевание, пение: «Маленькая Юлька», «Будем моряками» Ю. Слонова, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Игра «Как на тоненький ледок»

Раздел III

Тема 49 «Мамин праздник»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Комар». Пальчиковая гимнастика: «Паук»

Практика Слушание музыки: «Песнь Жаворонка» П. Чайковский. Распевание, пение: «Мышка», «Идёт весна» В. Герчик». Игра «Будь Ловким» Н. Ладухина

Тема 50 «Идёт весна»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Комар». Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Мостик»

Практика Слушание музыки: «Марш Черномора» М. Глинки. Распевание, пение: «Мышка», «Солнечная капель» С. Соснина. Игра «Заря – зарница»

Тема 51 «Идёт весна»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сделай так». Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Мостик»

Слушание музыки: «Песнь Жаворонка» П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинки. Распевание, пение: «Мышка», «Идёт весна» С. Соснина. Игра «Будь Ловким» Н. Ладухина

Тема 52 «Солнечная капель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сделай так». Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Замок – чудак». Слушание музыки: «Марш Черномора» М. Глинки

Практика Распевание, пение: «Ручеек», «Долговязый журавль», «Идёт весна» В. Герчик, «Солнечная капель» С. Соснина. Игра «Заря – зарница»

Тема 53 «Солнечная капель»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика.

Развитие чувства ритма: «Сделай так». Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»

Практика Слушание музыки: «Марш Черномора» М. Глинки, «Песнь Жаворонка» П. Чайковский. Распевание, пение: «Будем моряками» Ю. Слонова, «Долговязый журавль», «Идёт весна» В. Герчик, «Солнечная капель» С. Соснина. Игра «Бездомный заяц»

Тема 54 «Белка и ежика»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Сделай так». Слушание музыки: «Флейта и контрабас» Г. Фрида

Практика Пальчиковая гимнастика: «Паук», «В гости». Распевание, пение: «Мышка», «Долговязый журавль», «Идёт весна» В. Герчик, «Сапожник». Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»

Тема 55 «Белка и ежика»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Комар». Пальчиковая гимнастика: «Мостик», «Утро настало»

Практика Слушание музыки: ««Болтуня» В. Волкова. Распевание, пение: «Мышка», «Долговязый журавль», «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Солнечна капель» С. Соснина. Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»

Тема 56 «Пойду ль я, выйду ль я»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Комар». Пальчиковая гимнастика: по выбору
Слушание музыки: «Марш Черномора» М. Глинки, «Песнь Жаворонка» П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинки

Практика Распевание, пение: «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Т. Бердера, «Хорошо рядом с мамой», «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Солнечна капель» С. Соснина, «Идёт весна» В. Герчик. Игра «Заря – зарница»

Тема 57 «Пойду ль я, выйду ль я»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка»

Практика Слушание музыки: «Три подружки» Д. Кабалевский
Распевание, пение: «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Т. Бердера, «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Игра «Звероловы и звери»

Тема 58 «Лисонька – лиса»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка»

Практика Слушание музыки: «Гром и дождь» Т. Чудовой
Распевание, пение: «Чемодан», «Песенка о светофоре» Н. Петровой,
«Солнечный зайчик». Игра «Замри»

Тема 59 «Лисонька – лиса»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка», «Мостик», «Паук». Слушание музыки: «Три подружки» Д. Кабалевский
Практика Распевание, пение: «Чемодан», «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик». Игра «Звероловы и звери»

Тема 60 «Песенка дождя»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка», «Мостик», «Паук». Слушание музыки: «Гром и дождь» Т. Чудовой
Практика Распевание, пение: «Песенка дождя» обр. Т. Попатенко, «Чемодан», «Солнечный зайчик». Игра «Замри»

Тема 61 «Песенка дождя»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка», «Мостик», «Паук». Слушание музыки: «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудовой
Практика Распевание, пение: «Песенка дождя» обр. Т. Попатенко, «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик», «Идёт весна» В. Герчик. Игра «Замри»

Тема 62 «Пение птиц»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка», «Мостик», «Паук». Слушание музыки: ««Песнь Жаворонка» П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинки

Практика Распевание, пение: «Пение птиц» обр. М. Иорданского, «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик», «Идёт весна» В. Герчик. Игра «Заря – зарница»

Тема 63 «Пение птиц»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Ворота». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка», «Мостик», «Паук». Слушание музыки: ««Марш Черномора» М. Глинки
Практика Распевание, пение: «Пение птиц» обр. М. Иорданского «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик», «Солнечная капель» С. Соснина. Игра «Замри»

Тема 64 «Весёлые инструменты»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Дирижёр». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожка»,

«Мостик», «Паук». Слушание музыки: «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудовой

Практика Распевание, пение: «Чемодан», «Песенка о светофоре», «Песенка о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик», «Солнечная капель» С. Соснина. Игра «Замри»

Тема 65 «Весёлые инструменты»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Что у кого внутри». Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».

Практика Распевание, пение: «зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Долговязый журавль», «Солнечный зайчик». Игра «Зоркие глаза» М.

Глинки

Тема 66 «Вальс – шутка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Что у кого внутри». Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».

Слушание музыки: «Лягушки» Ю. Слонова

Практика Распевание, пение: «зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Долговязый журавль», «Солнечный зайчик», «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова. Игра «Лягушки и аисты»

Тема 67 «Вальс – шутка»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Что у кого внутри». Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».

Слушание музыки: «Королевский марш львов» К. Сен-Санса

Практика Распевание, пение: «зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Долговязый журавль», «Солнечный зайчик», «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова. Игра «Лягушки и аисты»

Тема 68 «Наш оркестр»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Дирижёр». Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».

Слушание музыки: «Лягушки» Ю. Слонова

Практика Распевание, пение: «Зайчик», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Хорошо у нас в саду», «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова. Игра «Лягушки и аисты»

Тема 69 «Красные маки»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Семейка огурцов». Пальчиковая гимнастика: «Паучок».

Слушание музыки: «Сонный котёнок» М. Берлина

Практика Распевание, пение: «Красные маки» М Раухвергера, «В лесу», «О ленивом червячке». Игра «Зоркие глаза»

Тема 70 «Красные маки»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Эхо». Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят»

Слушание музыки: «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакого
Практика Распевание, пение: «Красные маки» М Раухвергера, «Как мне маме объяснить» нем. песенка. Игра: «Зоркие глаза»

Тема 71 «До свиданья детский сад»»

Теория Приветствие Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Развитие чувства ритма: «Аты - баты». Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят»

Слушание музыки: «Лягушки» Ю. Слонова

Практика Распевание, пение: «Зеленые ботинки» С. Гаврилова, «Хорошо у нас в саду», «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова. Игра: «Зоркие глаза»

Занятие 72

Итоговой концерт Занятие проводится в форме игры. Дети поют любимы песни Игра: «Танцуй как я»

1.4. Планируемые результаты

Первый год обучения

По итогам освоения общеобразовательной программы первого года обучения *воспитанники будут знать:*

- упражнения на дыхание;
- упражнения на звуковедение;
- гимнастику для губ и языка;
- фонопедические упражнения;
- логоритмические упражнения;
- текстовой, движенческий материал песен, игр, упражнений.

воспитанники будут уметь:

- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- брать дыхание в характере произведения;
- следить за осанкой; координацией движений рук, ног;
- передавать различные музыкально-игровые образы;
- анализировать особенности выразительных средств, показывать их связь с содержанием;
- сохранять устойчивый интерес к музыкальному творчеству

воспитанники будут владеть

- навыками петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- навыками брать дыхание в характере произведения;
- передавать различные музыкально-игровые образы;

Второй год обучения

По итогам освоения общеобразовательной программы второго года обучения *воспитанники будут знать:*

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- вокальные, дыхательные упражнения;
- артикуляционную гимнастику;
- текстовой и музыкальный материал разученных песен.

воспитанники будут уметь:

- соблюдать правильную певческую установку;
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- следить за дирижерским жестом;

Воспитанники будут владеть

- навыками правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- навыками работать над чистотой интонации и выразительностью звука;

Третий год обучения

По итогам освоения общеобразовательной программы третьего года обучения *воспитанники будут знать:*

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- вокальные, дыхательные упражнения;
- артикуляционную гимнастику;
- текстовой и музыкальный материал разученных песен.

воспитанники будут уметь:

- соблюдать правильную певческую установку;
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;

- чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

Воспитанники будут владеть

- навыками правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
 - навыками работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
 - навыками чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении;
- навыками петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно

результате освоения программы дети будут:

1. Знать современных детских композиторов (авторов репертуарных песен)
2. Знать музыкальные понятия (вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение);
3. Иметь представление о коротких и долгих, высоких и низких звуках;
4. Иметь представление о правильной певческой установке, дыхании при пении, звукообразовании, охране голоса;
5. Уметь чисто интонировать выученные песни, передавать «звучащими жестами» простые ритмические эталоны и ритмы выученных песен;
6. Уметь исполнять эстрадные детские песни с живым музыкальным сопровождением (фортепиано) и под фонограмму в ансамбле и индивидуально, используя микрофон;
7. Иметь опыт публичных выступлений.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график первого года обучения (4-5 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
Раздел I					
Тема 1	Вводное занятие	1	30	-	беседа
Тема 2-3	Осень к нам пришла	2	20	40	диагностика
Тема 4-5	Осенние листья	2	20	40	наблюдения
Тема 6	Зайка	1	10	20	наблюдения
Тема 7	Кот Мурлыка	1	10	20	наблюдения
Тема 8	Осенний лес	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Октябрь					
Тема 9	Осенний лес	1	10	20	наблюдения
Тема 10-11	Осенний дождик	2	20	40	наблюдения
Тема 12-13	Что нам осень принесла	2	20	40	наблюдения
Тема 14-15	Весёлый бубен	2	20	40	наблюдения
Тема 16	Полька	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Ноябрь					
Тема 17	Полька	1	10	20	наблюдения
Тема 18-19	На птичьем дворе	2	20	40	наблюдения
Тема 20-21	Эхо	2	20	40	наблюдения
Тема 22-23	Белочка	2	20	40	наблюдения
Тема 24	Осенний праздник	1	-	30	концерт
	Итого	8ч			
Декабрь					
Раздел II					
Тема 25-26	Первый снег	2	20	40	наблюдения
Тема 27-28	Почему медведь зимой спит	2	20	40	наблюдения
Тема 29-30	Ёлочка -красавица	2	20	40	наблюдения
Тема 31	Новый год	1	10	20	наблюдения
Тема 32	Новый год	1	-	30	праздник
	Итого	8ч			
Январь					
Тема 33-34	Рождество	2	20	40	наблюдения
Тема 35-36	Зимние кружева	2	20	40	наблюдения
Тема 37-38	Кабы не было зимы	2	20	40	наблюдения
Тема 39-40	Зимние забавы	2	20	40	наблюдения
	Итого	8ч			
Февраль					
Тема 41-42	Папин праздник	2	20	40	наблюдения
Тема 43-44	Метель	2	20	40	наблюдения
Тема 45-46	Масленица	2	20	40	наблюдения
Тема 47-48	Проводы зимы	2	20	40	наблюдения
	Итого	8ч			
Март					

Раздел III					
Тема 49	Весна пришла, весне дорогу	1	10	20	наблюдения
Тема 50-51	Весенняя капель	2	20	40	наблюдения
Тема 52-53	Весенние месяцы	2	20	40	наблюдения
Тема 54-55	Белка и ежиха	2	20	40	наблюдения
Тема 56	Птички	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Апрель					
Тема 57	Птички	1	10	20	наблюдения
Тема 58-59	Лисонька - лиса	2	20	40	наблюдения
Тема 60-61	Весенняя полечка	2	20	40	наблюдения
Тема 62-63	Наши уточки	2	20	40	наблюдения
Тема 64	Весёлые инструменты	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Май					
Тема 65	Весёлые инструменты	1	10	20	наблюдения
Тема 66-67	Вальс - шутка	2	20	40	наблюдения
Тема 68-69	Наш оркестр	2	20	40	наблюдения
Тема 70-71	Василёк	2	20	40	диагностика
Тема 72	Итоговый концерт	1	10	20	Концерт
	Итого	8ч			
Итого первый год обучения		72 ч			

2.1.1 Календарный учебный график второго года обучения (5-6 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
Раздел I					
Тема 1	Вводное занятие	1	30	-	беседа
Тема 2-3	Осень к нам пришла	2	20	40	диагностика
Тема 4-5	Осенние листья	2	20	40	наблюдения
Тема 6-7	Урожай собирай	2	20	40	наблюдения
Тема 8	Осенний лес	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Октябрь					
Тема 9	Осенний лес	1	10	20	наблюдения
Тема 10-11	Падают листья	2	20	40	наблюдения
Тема 12-13	К нам гости пришли	2	20	40	наблюдения
Тема 14-15	Осенний дождик	2	20	40	наблюдения
Тема 16	Два кота	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Ноябрь					
Тема 17	От носика до хвостика	1	10	20	наблюдения
Тема 18-19	Кот и мыши	2	20	40	наблюдения
Тема 20-21	Сладкая грёза	2	20	40	наблюдения
Тема 22-23	Белочка	2	20	40	наблюдения
Тема 24	Осенний праздник	1	-	30	концерт

	Итого	8ч			
Декабрь					
Радел II					
Тема 25-26	Почему медведь зимой спит	2	20	40	наблюдения
Тема 27-28	Пингвин	2	20	40	наблюдения
Тема 29-30	Ёлочка - красавица	2	20	40	наблюдения
Тема 31	Новый год	1	10	20	наблюдения
Тема 32	Новый год	1	-	30	праздник
	Итого	8ч			
Январь					
Тема 33-34	Рождество	2	20	40	наблюдения
Тема 35-36	Зимняя песенка	2	20	40	наблюдения
Тема 37-38	Кабы не было зимы	2	20	40	наблюдения
Тема 39-40	Зимние забавы	2	20	40	наблюдения
	Итого	8ч			
Февраль					
Тема 41-42	Как на горке снег, снег	2	20	40	наблюдения
Тема 43-44	Метель	2	20	40	наблюдения
Тема 45-46	Масленица	2	20	40	наблюдения
Тема 47-48	Проводы зимы	2	20	40	наблюдения
	Итого	8ч			
Март					
Раздел III					
Тема 49	Мамин праздник	1	10	20	наблюдения
Тема 50-51	Весна пришла, весне дорогу	2	20	40	наблюдения
Тема 52-53	Весенние месяцы	2	20	40	наблюдения
Тема 54-55	Во поле береза стояла	2	20	40	наблюдения
Тема 56	Соловей	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Апрель					
Тема 57	Птички	1	10	20	наблюдения
Тема 58-59	Лисонька - лиса	2	20	40	наблюдения
Тема 60-61	Весенние грёзы	2	20	40	наблюдения
Тема 62-63	Наши уточки	2	20	40	наблюдения
Тема 64	Весёлые инструменты	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Май					
Тема 65	Весёлые инструменты	1	10	20	наблюдения
Тема 66-67	Вальс - шутка	2	20	40	наблюдения
Тема 68-69	Наш оркестр	2	20	40	наблюдения
Тема 70-71	Ландыш	2	20	40	диагностика
Тема 72	Итоговый концерт	1	10	20	концерт
	Итого	8ч			
Итого первый год обучения		72 ч			

2.1.2 Календарный учебный график третьего года обучения (6-7 лет)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Сентябрь					
Раздел I					
Тема 1	Вводное занятие	1	30	-	беседа
Тема 2-3	Осень к нам пришла	2	20	40	диагностика
Тема 4-5	Падают листья	2	20	40	наблюдения
Тема 6-7	Вальс игрушек	2	20	40	наблюдения
Тема 8	Скворушка	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Октябрь					
Тема 9	Скворушка	1	10	20	наблюдения
Тема 10-11	Хорошо у нас в саду	2	20	40	наблюдения
Тема 12-13	Что нам осень принесла	2	20	40	наблюдения
Тема 14-15	Тень - тень	2	20	40	наблюдения
Тема 16	Моя Россия	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Ноябрь					
Тема 17	Моя Россия	1	10	20	наблюдения
Тема 18-19	Две плаксы	2	20	40	наблюдения
Тема 20-21	Ёжик и бычок	2	20	40	наблюдения
Тема 22-23	Марш гусей	2	20	40	наблюдения
Тема 24	Осенний праздник	1	-	30	концерт
	Итого	8ч			
Декабрь					
Раздел II					
Тема 25-26	Почему медведь зимой спит	2	20	40	наблюдения
Тема 27-28	Как на тоненький ледок	2	20	40	наблюдения
Тема 29-30	Ёлочка - красавица	2	20	40	наблюдения
Тема 31	Новый год	1	10	20	наблюдения
Тема 32	Новый год	1	-	30	праздник
	Итого	8ч			
Январь					
Тема 33-34	Рождество	2	20	40	наблюдения
Тема 35-36	Что нам нравится зимой	2	20	40	наблюдения
Тема 37-38	Кабы не было зимы	2	20	40	наблюдения
Тема 39-40	Зимние забавы	2	20	40	наблюдения
	Итого	8ч			
Февраль					
Тема 41-42	Как на горке снег, снег	2	20	40	наблюдения
Тема 43-44	Метель	2	20	40	наблюдения
Тема 45-46	Масленица	2	20	40	наблюдения
Тема 47-48	Перед весной	2	20	40	наблюдения
	Итого	8ч			
Март					
Раздел III					

Тема 49	Мамин праздник	1	10	20	наблюдения
Тема 50-51	Идёт весна	2	20	40	наблюдения
Тема 52-53	Солнечная капель	2	20	40	наблюдения
Тема 54-55	Белка и ежиха	2	20	40	наблюдения
Тема 56	Пойду ль я, выйду ль я	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Апрель					
Тема 57	Пойду ль я, выйду ль я	1	10	20	наблюдения
Тема 58-59	Лисонька - лиса	2	20	40	наблюдения
Тема 60-61	Песенка дождя	2	20	40	наблюдения
Тема 62-63	Пение птиц	2	20	40	наблюдения
Тема 64	Весёлые инструменты	1	10	20	наблюдения
	Итого	8ч			
Май					
Тема 65	Весёлые инструменты	1	10	20	наблюдения
Тема 66-67	Вальс - шутка	2	20	40	наблюдения
Тема 68	Наш оркестр	1	10	20	наблюдения
Тема 69-70	Красные маки	2	20	40	наблюдения
Тема 71	До свиданья детский сад	1	-	30	диагностика
Тема 72	Итоговый концерт	1	-	30	концерт
	Итого	8ч			
Итого первый год обучения		72 ч			

2.2. Условия реализации

Для успешной реализации Программы проводить занятия по обучению вокалу могут: музыкальный руководитель, имеющий педагогическое образование со специализацией «Дошкольное образование» Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;

Реализация содержания программы предусматривает наличие музыкального зала-72 м². Половое покрытие: линолеум

Приборы и оборудование

Ноутбук, комплект микрофонов, телевизор LG, фортепиано, принтер, стулья, стол, книжный шкаф, шкаф для костюмов, концертные костюмы.

2.3 Формы аттестации

Качество реализуемой педагогической работы отслеживается с помощью диагностических мероприятий:

- участие в конкурсах (городских, областных, всероссийских);

- педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы.
- мастер – класс для воспитателей.

По окончании реализации работы проводится праздник, итоговый концерт.

2.4 Оценочные материалы

Основными критериями педагогического наблюдения являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительных навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного вокалиста-исполнителя.

Педагогическая диагностика знаний и умений обучающихся

В период реализации дополнительной общеобразовательной программы проводится диагностика уровня освоения содержания учебного материала обучающимися.

Критерии диагностики

В ходе диагностики у обучающихся отслеживаются следующие побуждения, знания, представления, умения:

1. **Слушание музыки** (интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость):
 - узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
 - способность различить звуки по высоте в пределах квинты;
 - способность различить звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
 - выполнение правил культуры поведения при посещении концертных программ.

2. Распевание. Подготовка вокалиста к пению

- выполнение правильного дыхания;
- соблюдение соответствующей постановки певческого аппарата, всех органов, которые задействованы при звукоизвлечении;
- сохранение определённой направленности звукового потока;
- следование рекомендациям к выполнению каждого отдельного упражнения

3. Пение

- умение петь лёгким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы;
- умение брать дыхание перед началом песни между музыкальными фразами;
- умение произносить отчётливо слова;
- умение своевременно начинать и заканчивать песню;
- умение петь умеренно громко, тихо;
- умение эмоционально передавать характер мелодии;

- умение петь сольно с музыкальным сопровождением;
- умение петь сольно без музыкального сопровождения, исполнять песни разного характера;
- проявление песенного музыкального вкуса.

4. Музыкальная игра с пением и движением

- умение создавать выразительный образ и передавать его при помощи пластики;
- умение придумывать движения, отражающих содержание игры;
- умение ритмично двигаться под музыку;
- умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- умение свободно двигаться в пространстве, выполнять простейшие перестроения;
- умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- умение инсценировать песню.

5. Импровизация

- исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах;
- умение изменять вокальную, танцевальную, движенческую композицию под музыку разного характера;
- умение с помощью мимики, жестов и пластики передавать содержание музыки, текста, стихов.

7. Средства исполнительской выразительности

- умение исполнять репертуар в соответствии с характером произведения;
- умение раскрывать содержание текста и музыки через использование динамики, нюансировки, метроритма, темпа, тембра, артикуляции;
- умение передавать эмоциональное состояние в исполняемом материале.

6. Концертная деятельность

- проявление активности в концертной деятельности;
- умение готовиться к концертному выступлению;
- участие в концертных выступлениях;
- соблюдение культуры исполнения;
- соблюдение соответствующего внешнего вида;
- соблюдение качества исполнения;
- умение анализировать свое и чужое исполнение.

Критерии определения уровня усвоения программы обучающимися

Высокий уровень – теоретические знания усваиваются полно и системно, находят применение в практической деятельности. Обучающийся знает элементарные музыкальные термины и использует их в собственной

самостоятельной музыкальной деятельности, даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность); оценивает, различает и высказывается о жанрах музыки (песня, марш, танец); голос имеет ярко выраженную тембровую окраску, активный артикуляционный аппарат, чисто интонирует, дыхание правильное, без шума; умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки, передавая содержание музыкального материала.

Средний уровень: теоретические знания усваиваются на уровне отдельных элементов, нерегулярно находят применение в практической деятельности. Обучающийся знает элементарные музыкальные термины, но не использует их в музыкальной деятельности, заблуждается в качественных характеристиках музыкальных звуков, средствах музыкальной выразительности. Голос имеет не ярко выраженную тембровую окраску (сип), речь вялая, артикуляционный аппарат средней активности, интонирует не чисто, дыхание правильное с помощью педагога. Присутствует неуверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов». Двигательная активность затруднена.

Низкий уровень: теоретические знания усваиваются на уровне разрозненных элементов, не находят применения в практической работе. Обучающийся не знает элементарные музыкальные термины, не различает жанры музыки, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. У обучающегося отсутствуют навыки владения элементарными приёмами вокальной техники, речь невнятная, вялый артикуляционный аппарат, затрудняется в чистом интонировании мелодии, навык правильного дыхания отсутствует. Ребенок не слышит музыку, не может ритмично двигаться под неё.

2.5 Методические материалы

Распределение учебного материала в программе довольно условно, так как последовательность освоения вокальной техники определяет педагог в зависимости от уровня подготовки учащегося и времени, необходимого для решения профессиональных задач.

Учебной основой для занятий служат различные музыкально-вокальные упражнения и эстрадные песни.

Большое внимание уделяется формированию певческих навыков и развитию музыкальных способностей.

На каждом занятии целесообразно проводить работу над 2 песнями, различными по характеру и сложности, чётко представляя цели и задачи каждой из них.

В работе над песней можно выделить следующие этапы:

-показ песни, сопровождаемый беседой, разбором характера и содержания песни;

-разучивание мелодии песни по фразам, предложениям, куплетам (чистое интонирование мелодии, точность ритма, расстановка дыхания, стилистические моменты);

-работа по тексту (дикция, идея произведения, характер, актёрские задачи);

- исполнение песни под аккомпанемент фортепиано или минусовую фонограмму (контроль за процессом «впевания», работа с микрофоном);

- сценическое движение (жест, мимика, раскрытие образа).

Для освоения воспитанниками программного материала применяются такие методы обучения как, словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, стимулирования и мотивации

- Словесные: объяснение, рассказ, сравнение, замечание, анализ. Например, объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д. В работе этот метод должен быть доступен для детского восприятия.

- Наглядные: показ иллюстративного материала, например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы; использование аудио и видео материалов при демонстрации образца исполнения, исполнение педагогом музыкального материала.

-Практические: тренинги, вокальные упражнения. Их можно разделить на две группы. К первой относятся те, которые применяются вне связи к каким-либо конкретным произведениям. Они способствуют последовательному овладению техникой эстрадного пения. Упражнения второй группы направлены на преодоление конкретных трудностей при разучивании песен. Планомерное и целенаправленное применение упражнений способствует укреплению и развитию голоса, улучшению его гибкости и выносливости.

-Частично-поисковые: индивидуальный и коллективный поиск исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения.

-Стимулирования и мотивации: создание ситуации успешности, возможности самовыражения, самореализации, поощрение, творческие задания.

На занятиях используются следующие приёмы: Настройка на тональность перед началом пения; Пение по «цепочке»; Пение «про себя»; Игровые приёмы («Ритмическое эхо», «Парад звёзд», «Эхо», «Импровизационный концерт», «Свечи», «Одуванчик», «Артикуляционная разминка» и др.); Использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и развития чувства ритма; Моделирование высоты звука движениями руки; Отражение направления движения мелодии при помощи ручных знаков; Сочетание запевов солистов с группой; Динамическое развитие; Сравнение различных вариантов исполнения с целью выбора лучшего; Устные диктанты; Задержка звучания ансамбля на отдельных звуках по руке дирижёра;

Выделение особо трудных интонационных оборотов в специальные упражнения, которые исполняются в разных тональностях со словами или вокализацией;

Все методы и приёмы музыкального обучения находятся в тесной взаимосвязи. Их разнообразие определяется спецификой вокального искусства и особенностями музыкальной деятельности учащихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях в зависимости от музыкального опыта детей.

Вся вокальная работа должна проводиться на доступном материале. При составлении репертуарного плана необходимо учитывать возрастные особенности и вокальные данные воспитанников, на их основе подбирать репертуар, руководствуясь несколькими принципами: идейной значимостью исполняемого произведения: художественной ценностью; воспитательным значением; доступностью музыкального и литературного текста; разнообразием жанровой и музыкальной стилистики; качеством фонограммы.

Правильно подобранный репертуар будет способствовать духовному и техническому росту ребенка, а также определит его творческое лицо, позволит верно, решать воспитательные задачи.

2.6 Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия – Волгоград: Учитель, 2012. – 251 с
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия – Волгоград: Учитель 2012. – 335 с.

4. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б. Музыка в детском саду, тематические и комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Ветлугина Н. Музыкальный букварь - Музыка. Москва. 1964г.
6. Гераскина Л. Ожидание чуда. Выпуск 1-2 – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. – 176 с., 192 с.
7. Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Праздник каждый день. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 1998.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
9. Лунева Т.А. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование – Изд. 3-е, - Волгоград, Учитель, 2013. – 212 с.
10. Михайлова М. А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 240 с.

Литература для родителей и детей

1. Бергер Н. “Как научиться играть песенку за 10 минут”.
Редактор: Неволайнен Л., Издательство: Питер, 2014 г., Серия: Вы и ваш ребенок
2. Гусева С. «Путешествие в музыкальную страну». Редактор: Морозова О., Издательство: Феникс, 2021 г., Серия: Мои первые ноты
3. Добровенский Р. «За скрипичным ключом». Художник: Чижиков Виктор Александрович, Издательство: Речь, 2015 г., Серия: Любимая мамина книжка
4. Иманова Нина “Репетиция оркестра. Маша и Медведь”.
Художник: Трусков И., Зацепина Елена Михайловна, Ивашкина Ю. ,
Издательство: Эгмонт, 2012 г., Серия: Книжки-квадраты
5. Левина Р. “Музыка. Детская энциклопедия: история и волшебство классического оркестра”. Художник: Хамильтон Мередит,
Переводчик: Киселева П., Редактор: Гусарова Н., Издательство: АСТ, 2015 г., Серия Хочу все знать

